

**LAPORAN KEGIATAN**  
**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN**  
**SMK N 3 KASIHAN BANTUL (SMSR)**  
**YOGYAKARTA**  
JL PG. Madukismo, Bugisan, Yogyakarta 55182



Di susun oleh :

**Sulistyono**

**NIM : 13206244012**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2016**



## HALAMAN PENGESAHAN

### Pengesahan Laporan Kegiatan Praktik Lapangan (PPL) UNY di SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta


Nama : Sulistyono  
NIM : 13206244012  
Jurusan/ Prodi : Seni Rupa / P.Seni Rupa


Telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMK Negeri Kasihan Yogyakarta pada tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Hasil kegiatan tercantum dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 07 September 2016

Dosen Pembimbing PPL

Guru Pembimbing PPL

  
Drs. Suwarna, M.Pd  
1976013122001122002


  
Haryono, S.Sn  
NIP.196703161996011001


Mengetahui,

Kepala Sekolah SMK N 3 Kasihan

Koordinator PPL



  
Drs. Rahmat Supriyono, M.Pd  
195804061986031013

  
Sihono, S.Pd  
NIP.196807141995121003

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur pada Allah SWT atas segala rahmat, kesehatan dan hidayah-Nya sehingga pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2016 di SMK Negeri 3 Kasihan Bantul (SMSR) Yogyakarta dapat berjalan lancar sehingga penyusunan laporan PPL 2016 dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Penyusunan laporan ini merupakan pertanggung jawaban atas seluruh program PPL yang saya laksanakan di SMK Negeri 3 kasihan (SMSR) Yogyakarta pada tanggal 15Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016.

Terlaksananya kegiatan PPL ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penyusun mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Drs. Suwarna, M.Pd selaku Dosen yang ditugaskan untuk Penyerahan dan Penarikan Mahasiswa PPL SMK Negeri 3 Kasihan Bantul (SMSR) Yogyakarta.
2. Drs. Suwarna, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL.
3. Drs. Rakhmat Supriyono, M.Pd selaku Kepala Sekolah SMK Negeri 3 Kasihan Bantul (SMSR) Yogyakarta.
4. Sihono, S.Pdselaku Koordinator PPL SMK Negeri 3 Kasihan Bantul (SMSR) Yogyakarta.
5. Haryono, S.Snselaku Guru Pembimbing PPL SMK Negeri Kasihan Bantul (SMSR) Yogyakarta.
6. Bapak/Ibu Guru, karyawan, dan siswa SMK Negeri 3 Kasihan Bantul (SMSR) Yogyakarta atas kerjasama yang terjalin dengan baik.
7. Semua teman-teman PPL SMK Negeri 3 Kasihan yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, terima kasih atas pengertian dan kebersamaannya selama ini.
8. Pihak-pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah membantu.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih kurang dari sempurna. Oleh karena itu segala kritik, saran dan himbauan yang konstruktif sangat penulis harapkan. Semoga laporan ini bermanfaat bagi mahasiswa yang akan melakukan PPL di SMK Negeri 3 Kasihan dan semua pembaca.

Yogyakarta, 07 September 2016

Penyusun

Sulistyono

NIM.13206244012



**DAFTAR ISI**

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Analisis Situasi	1
B. Rancangan Kegiatan	4
BAB II	8
PELAKSANAAN PROGRAM DAN BIMBINGAN	8
A. Persiapan PPLPelaksanaan PPL	10
B. Praktik Mengajar	12
C. Teknik Evaluasi dan Hasil	21
D. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	22
BAB III	26
PENUTUP	26
A. Kesimpulan	26
B. Saran	26
DAFTAR PUSTAKA	28
LAMPIRAN	29

## **PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN**

### **SMK N 3 KASIHAN BANTUL (SMSR) YOGYAKARTA**

#### **ABSTRAK**

PPL merupakan mata kuliah wajib yang harus ditempuh mahasiswa S1 program kependidikan yang bertujuan untuk melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan, meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam kehidupan nyata di sekolah atau lembaga pendidikan dan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari, menghayati permasalahan sekolah atau lembaga. PPL merupakan mata kuliah wajib yang harus ditempuh bersamaan dengan kegiatan KKN. PPL diadakan di sekolah-sekolah yang bekerja sama dengan Universitas Negeri Yogyakarta sebagai lembaga yang mencetak pendidik-pendidik berprestasi.

Metode yang digunakan diantaranya observasi pra PPL, pengadaaan kuliah pengajaran mikro/micro teaching, penyusunan rancangan program, pembekalan oleh DPL PPL, persiapan mengajar dengan konsultasi guru pembimbing, memberikan materi tentang Patung, Sketsa, dan Pengenalan Bahan dalam KBM, pelaksanaan program dan monitoring oleh DPL PPL dan penyusunan laporan PPL.

Kesimpulannya, secara khusus dalam pelaksanaan PPL di SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) yang mempunyai program studi seni rupa merupakan pengalaman yang sangat menarik yang saya yakin tidak bias didapatkan disekolah formal atau sekolah yang tidak ada jurusan senirupanya, dimana setiap siswa mempunyai karakter unik dan kebiasaan yang berbeda dengan kondisi di sekolah umum lainnya karena proses belajar mengajar lebih kepada kebebasan. Kebebasan dalam berekspresi atau mengekspresikan diri sangat berpengaruh dalam proses kreatif siswa. Sehingga membutuhkan perlakuan dan cara mengajar yang berbeda pula. Secara umum PPL dapat menambah pemahaman dan penghayatan mahasiswa tentang proses pendidikan dan pembelajaran di sekolah atau lembaga secara langsung, selain sebagai modal bekerja dimasa depan, PPL juga membiasakan mahasiswa untuk menghadapi situasi dimana pendidik harus bertindak cepat untuk menghadapi persoalan yang sedang terjadi.

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	: Lembar Observasi Sekolah
Lampiran 2	: Lembar Observasi Kelas
Lampiran 3	: Matriks Program Kerja PPL
Lampiran 4	: Laporan Mingguan
Lampiran 5	: Jadwal KBM SMK N 3 Kasihan (SMSR Yogyakarta)
Lampiran 6	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
Lampiran 7	: Kalender Pendidikan SMK Tahun 2015/2016
Lampiran 8	: Site Plan SMK N 3 Kasihan (SMSR Yogyakarta)
Lampiran 9	: Daftar Guru Pembimbing
Lampiran 10	: Dokumentasi



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Analisis Situasi**

Kualitas pelaksanaan pembelajaran di sekolah dipengaruhi oleh berbagai faktor antara lain, pembelajaran, media pembelajaran, sarana penunjang, dan fasilitas layanan sekolah lainnya, serta kedisiplinan dari sumber daya manusia yang ada.

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) UNY tahun 2015 dilaksanakan di SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta yang berlokasi di Jl. PG Madukismo, Bugisan, Bantul, Yogyakarta yang menempati kompleks kampus Mardawa Mandhala Sekolah Seni Yogyakarta yang terdiri atas tiga sekolah yaitu SMK Negeri 1 Kasihan (keahlian seni tari dan karawitan), SMK Negeri 2 Kasihan (keahlian seni musik), dan SMK Negeri 3 Kasihan (keahlian seni rupa dan kriya)

Analisis situasi meliputi kondisi sekolah, potensi sekolah/lembaga, dan permasalahan yang terkait dengan Proses Belajar Mengajar (PMB). Lokasi SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta sangat strategis, terletak di pinggir jalan raya dan dapat dijangkau oleh kendaraan umum. Suasana belajar sangat kondusif, tenang dan sejuk sebab keadaan lingkungan sekolah yang asri serta masih ada jarak antara lokasi PBM dengan jalan raya.

Untuk mengembangkan potensi siswa SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) diadakan berbagai ekstrakurikuler yang digunakan sebagai wadah penyalur bakat, minat, dan kegemaran siswa. Kegiatan ekstrakurikuler ini meliputi pramuka, keagamaan, olahraga, komputer, souvenir, musik dan Bahasa Inggris. Prestasi dari kegiatan ini telah membanggakan baik bagi pihak sekolah maupun orang tua siswa sendiri.

## 1. Kondisi Fisik Sekolah

SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta merupakan sekolah menengah kejuruan yang membidangi kelompok seni rupa dan kriya. Berlokasi di Jl. PG Madukismo, Bugisan, Bantul Yogyakarta. Luas area seluruhnya kurang lebih 22.786 m<sup>2</sup>, menempati kompleks Kampus Mardawa Mandhala Sekolah Seni Yogyakarta yang terdiri atas tiga sekolah yaitu SMK Negeri 1 Kasihan (SMKI) Yogyakarta yang membidangi keahlian seni tari dan karawitan, SMK Negeri 2 Kasihan (SMM) Yogyakarta yang membidangi keahlian seni musik, SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR). Yogyakarta yang membidangi keahlian Seni Rupa dan Kriya. Letaknya sangat strategis, keadaan lingkungan sekolah jauh dari kebisingan aktivitas lalu lintas jalan raya dan dapat dijangkau oleh kendaraan umum sehingga suasana yang tercipta sangat nyaman, tenang dan kondusif untuk belajar.

Gedung SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta terdiri atas dua unit, yaitu :

Unit 1 terdiri atas :

- 1) Gedung A, untuk studio patung
- 2) Gedung B, untuk ruang teori
- 3) Gedung C, untuk studio grafis, teori, dan logistic
- 4) Gedung D, untuk ruang kepala sekolah, guru dan tata usaha
- 5) Gedung E, untuk ruang perpustakaan dan ruang pertemuan(meeting)
- 6) Gedung F, untuk ruang balai serbaguna

Unit 2 terdiri atas :

- 1) Gedung G, untuk studio lukis
- 2) Gedung H, untuk studio ukir dan batik

- 3) Gedung XI, untuk studio DKV dan teori
- 4) Gedung X, untuk studio dekorasi dan teori
- 5) Gedung Y, untuk studio keramik dan studio
- 6) Gedung Z, untuk mushola, kesekretariatan, sanggar pramuka, ruang OSIS dan UKS.

Fasilitas-fasilitas sebagai penunjang belajar-mengajar di SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta cukup memadai, yaitu meliputi ruang teori yang cukup luas, studio kayu, studio dekorasi, studio fotografi, studio lukis, studio patung, laboratorium computer, perpustakaan, media pembelajaran, bahan dan alat (logistik), sarana olah raga, sumber pengajaran.

## **2. Kondisi Non Fisik Sekolah**

SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta unggul dalam menghasilkan tenaga-tenaga professional dan siap pakai serta mampu menciptakan lapangan kerja sendiri dengan didukung oleh Visi dan Misi sekolah yang jelas. Untuk data tingkat kelulusan 60% dari jumlah lulusannya terjun ke dunia industri, selebihnya melanjutkan ke Perguruan Tinggi dan yang lainnya tidak terdata.

SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta termasuk sekolah menengah kejuruan yang dalam perkembangannya dibagi menjadi beberapa spesifikasi, yaitu keahlian seni dan kriya. Adapun kurikulum yang dipakai yaitu kurikulum yang berbasis pada manajemen sekolah. Dengan harapan memberi peluang tumbuhnya potensi SMK dan institusinya untuk mandiri dan bertanggung jawab dalam mengembangkan program pembelajaran yang sesuai dengan kondisi dan kebutuhan sekolah tersebut dengan mengacu pada standar dan program umum yang ditetapkan secara nasional.



### **3. Struktur Organisasi**

Struktur organisasi SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta mempunyai susunan personalia yaitu :

- a. Kepala Sekolah
- b. Dewan Sekolah
- c. Litbang
- d. Waka Kurikulum
- e. Waka Kesiswaan
- f. Waka Sarpras
- g. Waka Humas DU/DI
- h. Koordinasi Tata Usaha Unit Bisnis
- i. Kaprodi Seni Rupa
- j. Kaprodi Kriya Kayu

Secara umum SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta sudah dapat dikatakan memiliki sarana dan prasarana yang lengkap dan memadai, sehingga sangat membantu dalam proses kelancaran belajar mengajar.

### **B. Rencana Kegiatan**

Rancangan program pelaksanaan PPL tersusun dalam beberapa tahap, yaitu:

#### **1. Pembekalan**

Pembekalan dilaksanakan satu kali, yaitu pada ruang Seminar gedung PLA Fakultas Bahasa dan Seni UNY Lantai 3.

Pada tahap ini praktikan diberi materi pembekalan sebagai bekal atau persiapan dalam melaksanakan program PPL di SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta.

## **2. Penyerahan**

Penyerahan mahasiswa PPL di lokasi yang dituju yaitu SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta. penyerahan dilakukan oleh Dosen yang ditugaskan untuk Penyerahan (Drs. Suwarna, M.Pd) dan diterima oleh Kepala Sekolah SMK N 3 Kasihan (Drs. Rakhmat Supriyono, M.Pd), Wakil Kepala Sekolah bagian Kurikulum (Sihono, S.Pd), dan Wakil Kepala Sekolah bagian Humas (Suranto, S.Pd., M.Sn)

## **3. Penerjunan**

Penerjunan dilaksanakan di lokasi yang dituju yaitu SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta. acara penerjunan ini dihadiri oleh 9 anggota PPL UNY 2016 dan koordinator PPL ( Sihono,S.Pd)

## **4. Observasi**

Observasi merupakan suatu usaha untuk mengenali lingkungan sebelum benar-benar melakukan kegiatan yang sesungguhnya di lingkungan tersebut. Observasi sekolah dilaksanakan sebelum melakukan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Tujuannya untuk mengenal dan memperoleh gambaran mengenai pelaksanaan pembelajaran dan dinamika aktifitas kehidupan di sekolah.

Dalam kegiatan observasi, mahasiswa lebih ditekankan pada usaha mengetahui konsep pembelajaran dalam kondisi riil di sekolah dan mencermati permasalahan-permasalahan dan hambatan yang terjadi dalam proses pembelajaran. Dari hasil observasi tersebut akan diperoleh suatu gambaran umum tentang situasi sekolah yang ada di sekolah, hal ini sangat bermanfaat bagi pelaksanaan praktikan PPL.

#### **a. Observasi Kelas**

Observasi kelas bertujuan untuk memahami kondisi pengajaran di kelas beserta fasilitas yang mendukung. Pelaksanaan observasi ini meliputi pengamatan aktivitas guru pada waktu mengajar dan aktivitas siswa selama proses pelaksanaan pembelajaran berlangsung serta mengenai materi beserta media pembelajaran yang digunakan.

#### **b. Observasi Prasekolah**

Observasi prasekolah bertujuan untuk memahami pengelolaan sekolah secara menyeluruh termasuk lembaga-lembaga yang ada di dalamnya.

### **5. Praktik Mengajar**

Pada tahap ini praktikan melakukan praktik mengajar sesuai dengan jadwal mengajar guru pembimbing. Praktikan diberikan keleluasaan untuk berpraktik tetapi dengan perjanjian pengawasan yang telah disepakati. Pengawasan berbentuk langsung dan tidak langsung. Berbentuk langsung yaitu guru mengawasi ketika praktikan mengajar, sedangkan pengawasan tidak langsung yaitu guru memberikan pengawasan melalui konsultasi RPP, media pembelajaran, dan situasi kelas yang praktikan lakukan.

### **6. Evaluasi**

Pada tahap evaluasi terdapat dua cara. Pertama praktikan dievaluasi sesuai mengajar kemudian diberi masukan. Kedua praktikan diberi nilai pada akhir berpraktik sesuai dengan kemampuan, baik dalam mengajar, kepedulian terhadap siswa, pengawasan kelas, penguasaan kelas, maupun persiapan mengajar yang telah praktikan tunjukkan selama PPL.



## **7. Penyusunan Laporan**

Laporan PPL berisi kegiatan yang dilakukan selama praktik mengajar. Laporan ini disusun secara individu dengan persetujuan Guru Pembimbing, Koordinasi PPL Sekolah (Sihono, S.Pd), Kepala Sekolah yang menjabat saat ini (Drs. Rakhmat Supriyono, M.Pd), dan Dosen Pembimbing Lapangan (Drs. Suwarna, M.Pd)

## **8. Penarikan**

Setelah selesai keseluruhan kegiatan PPL, maka diadakan penarikan secara resmi oleh Dosen yang ditugaskan untuk Penarikan (Drs. Suwarna, M.Pd) pada tanggal 15 September 2016

## **BAB II**

### **PELAKSANAAN PROGRAM DAN PEMBAHASAN**

Praktik mengajar merupakan kegiatan pokok pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), dimana mahasiswa ikut terlibat langsung dalam proses belajar mengajar (PMB) dengan tujuan agar mahasiswa memperoleh pengalaman secara langsung pada kegiatan belajar mengajar di dalam kelas.

Kegiatan PPL itu sendiri merupakan praktik latihan mengajar yang sifatnya aplikatif dan terpadu dari seluruh pengalaman belajar sebelumnya, hal ini bertujuan untuk mempersiapkan mahasiswa agar memiliki kemampuan keguruan sehingga dapat mempersiapkan diri dalam menjalankan tugas dan tanggung jawabnya sebagai seorang calon pendidik.

Adapun visi Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yaitu sebagai wahana membentuk calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional. Misi PPL yaitu penyiapan dan menghasilkan calon guru atau tenaga kependidikan yang memiliki nilai, sikap. Sehingga dari PPL ini diharapkan mahasiswa dapat mengkaji dan mengembangkan praktik keguruan dan kependidikan yang telah dimiliki. PPL dilaksanakan di sekolah yang sesuai dengan spesifikasi bidang keilmuan atau kompetensi mahasiswa pengetahuan dan keterampilan profesional melalui pengintegrasian dan pengimplementasian ilmu yang telah dikuasainya ke dalam praktik keguruan atau praktik kependidikan, serta pemantapan kemitraan UNY yang bersangkutan.

#### **A. Persiapan PPL**

##### **1. Observasi**

Observasi yang pertama dilakukan sebelum melaksanakan PPL. Mahasiswa mengamati tugas dan aktivitas guru pada saat mengajar dikelas, mulai dari membuka materi pelajaran, penguasaan

kelas, metode pembelajaran, bahasa yang digunakan dalam mengajar, sampai

dengan menutup pelajaran maupun mengevaluasi hasil karya siswa. Observasi

yang telah dilakukan kemudian di bawa ke perkuliahan dan diwajibkan mahasiswa mengikuti *Micro teaching*, dimana dalam mata kuliah *Microteaching* mahasiswa diberi gambaran KBM melaluisimulasi kelasmikro.Setelah lulus mata kuliah ini mahasiswa dapat melanjutkan kePraktikPengalaman Lapangan yang riil di sekolah.

Observasi yang kedua yaitu observasi PPL, dilaksanakanketikamahasiswa telah diterjunkan ke sekolah. Waktu observasidilaksanakan sesuai kesepakatan yang dilakukan dengan guru pembimbing sebelumnya. Melalui observasi ini praktikan diharapkan mampu mempersiapkan lebih matang apa yang harus dilakukan sebelum berpraktik dalam situasi dan kondisi yang ada di dalam kelas.

## **2. Persiapan Mengajar**

Sebelum melakukan praktik mengajar di sekolah yang nyata, mahasiswa melakukan perkuliahan *Micro teaching*. Di dalam *Micro teaching* dipersiapkan segala hal pengetahuan mengenai KBM dan dipraktikan dalam kelas kecil. Mahasiswa diajarkan untuk membuat persiapan mengajar berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan lembar kerja (LK) bagi seni rupa dan kerajinan. Pembuatan RPP, maupun lembar kerja harus mengacu pada kurikulum sekolah setempat, yaitu Kurikulum KTSP berdasarkan observasi sekolah yang telah dilakukan sebelumnya.

Setelah lulus mata kuliah *Micro teaching* mahasiswa melakukan persiapan mengajar untuk PPL di sekolah. Persiapan mengajar meliputi koordinasi dengan guru pembimbing, penyesuaian jadwal, penyusunan RPP, penyusunan lembar kerja, juga

mempersiapkan media pembelajaran. Secara sistematis, langkah-langkah mengajar adalah sebagai berikut :

- a) Mahasiswa praktikan memperoleh jadwal mengajar yang telah disepakati oleh guru pembimbing.
- b) Mahasiswa praktikan berkonsultasi dengan guru pembimbing tentang materi pelajaran yang akan diajarkan pada kelas yang telah ditentukan sesuai jadwal
- c) Mahasiswa praktikan menyusun RPP dan lembar kerja sesuai materi pelajaran yang akan disampaikan dan mengkonsultasikannya kepada guru pembimbing.
- d) Mahasiswa praktikan menyediakan alat peraga sesuai materi bidang studi yang tercantum dalam lembar kerja.

Setelah guru pembimbing menyetujui lembar kerja yang telah disusun, selanjutnya praktikan dapat melaksanakan kegiatan belajar mengajar.

## **B. Pelaksanaan PPL**

Praktik mengajar merupakan kegiatan pokok pelaksanaan PPL, dimana mahasiswa terlibat langsung dalam Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) dengan tujuan agar mahasiswa memperoleh pengalaman secara langsung pada kegiatan belajar mengajar, dalam melakukan praktik mengajar ini jadwal mengajar praktikan disesuaikan dengan jadwal mengajar guru pembimbing yang bersangkutan. Dan dalam hal ini praktikan diberi kesempatan mengajar secara mandiri tanpa didampingi guru pendamping. Guru pembimbing tetap memantau sejauh mana proses pelaksanaan kegiatan belajar mengajar dan melayani mahasiswa yang ingin konsultasi di luar kelas.

Kegiatan praktik mengajar ini meliputi persiapan mengajar, juga keterampilan-keterampilan yang perlu dikembangkan oleh calon guru. Keterampilan-keterampilan tersebut antara lain:

## **1. Pendahuluan**

### **a. Membuka pelajaran**

Membuka pelajaran dengan salam, mengabsen siswa ketika siswa tidak dalam keadaan kondusif, pemberian pemahaman materi yang akan diajarkan.

### **b. Apersepsi/Prasyarat Pengetahuan**

Memancing siswa dengan menggunakan beberapa pertanyaan tentang pengetahuan yang telah dimiliki oleh siswa dalam kehidupan dan mengarah ke topik materi. Siswa juga dipancing melalui penjelasan yang sudah dijelaskan oleh praktikan pada pertemuan sebelumnya.

### **c. Apresiasi dan Motivasi**

Memberikan motivasi kepada siswa agar lebih memiliki keinginan untuk mengetahui banyak hal terkait pelajaran dan jurusan yang diambil. Penyampaian tujuan pembelajaran, strategi penilaian, strategi melaksanakan pembelajaran.

## **2. Kegiatan Inti**

- a. Menyampaikan materi pelajaran dengan eksplorasi melalui pemberian kesempatan siswa untuk bertanya dan demonstrasi, yaitu pemberian contoh yang benar dan baik di hadapan siswa.
- b. Elaborasi dengan memberikan tugas kepada siswa.
- c. Konfirmasi dengan memberikan bimbingan secara klasikal maupun secara individual.

## **3. Penutup**

- a. Evaluasi, yaitu membahas karya siswa atau tugas siswa.
- b. Memberikan kesimpulan terhadap materi yang telah diberikan.
- c. Memberikan pengantar materi pelajaran untuk pertemuan yang



- akan datang.
- d. Memberikan refleksi dan tindak lanjut melalui pemberian remidi untuk siswa yang belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM) dalam pengerjaan tugas yang diberikan.
  - e. Menutup pelajaran dengan salam

Setelah KBM berlangsung, guru mengevaluasi sebagai umpan balik terhadap mahasiswa praktikan dengan memberikan arahan, bimbingan mengenai kekurangan-kekurangan dan praktikan selama KBM. Umpan balik yang diberikan kepada mahasiswa praktikan ada dua tahap yaitu :

1. Sebelum praktik mengajar

Pada tahap ini guru pembimbing memberikan arahan dalam menyusun persiapan KBM dan persiapan sikap, tingkah laku serta persiapan mental untuk mengajar.

2. Sesudah praktikan mengajar

Pada tahap ini guru pembimbing memberikan evaluasi, arahan dan saran-saran terhadap mahasiswa praktikan setelah KBM selesai sehingga mahasiswa praktikan dapat lebih baik setelah mendapat evaluasi sehingga pertemuan berikut dalam mengajar akan lebih baik.

### **C. Praktik Mengajar**

Pelaksanaan praktik mengajar di SMK N 3 Kasihan berlangsung mulai tanggal 15 Agustus 2016 sampai dengan 15 September 2016. Kelas yang dipakai untuk PPL adalah kelas X PATUNG, IX PATUNG, STUDIO PRAKTEK PATUNG dengan materi yang sudah disesuaikan dengan guru pembimbing mata pelajaran dan silabus yang disesuaikan sekolah tersebut, yang meliputi materi tentang Sketsa Dasar, Gambar Bentuk, Pengenalan Bahan,

MembuatDesainPatung, Membuat Model Patung, danPencetakan.

Terdapat dua kali jadwal KBM guru pembimbing dalam satu minggu. Alokasi waktu praktik mengajar 3 x 45 menit dan 2 x 45 menit setiap pertemuan. Pelajaran yang diampu adalah pelajaran praktik sehingga waktu yang disediakan lebih lama dari pelajaran teori.

Dalam hal ini praktikan memperoleh jadwal pada :

1. Hari Senin, pada jam ke 7 – 10 (11.45-15.00 WIB)  
Praktik mengajar MembuatPatung untuk kelas XI Patung.
2. Hari Selasa, pada jam ke 7 – 10 (11.45-15.00 WIB)  
Praktik mengajar MembuatPatung untuk kelas XI Patung.
3. HariRabu, pada jam ke 7 – 9 (11.45-14.45 WIB)  
PraktikmengajarkanMembuatSketsauntukkkelas X Patung.
4. HariKamis, pada jam ke 5-6 (10.15-11.45 WIB)  
PraktikmengajarPengenalanBahanuntukkkelas X Patung.

Adapun kegiatan mengajar yang dilaksanakan mencakup penerapan pengetahuan dan pengalaman yang ada dilapangan. Proses belajar mengajar terdiri dari teori dan praktik, yang meliputi :

1. Membuka pelajaran
2. Penyampaian materi
3. Interaksi pembelajaran
4. Menutup pelajaran
5. Mengevaluasi hasil belajar.

Dalam praktik mengajar, praktikan didampingi guru pembimbing untuk melakukan penilaian, melakukan evaluasi, dan memberikan masukan dalam praktik mengajar selanjutnya. Adapun pelaksanaan praktik mengajar di kelas adalah sebagai berikut :

**1. Pertemuan ke-1**

Kelas	: XPATUNG
Waktu	: 11.45 – 14.15
Hari/tanggal	: Senin, 20 Juli 2016
Mata Pelajaran	: Sketsa
Materi	: Perkenalan
Tugas	:Membuat Sketsa
Media	: Papan tulis, spidol, penghapus, kertas A4 dan contoh gambar

**2. Pertemuan ke-2**

Kelas	: XI PATUNG
Waktu	: 11.45 – 15.00
Hari/tanggal	: Selasa, 2 Agustus 2016
Mata Pelajaran	: MembuatPatung
Materi	: Mebuat desain atau sketsa untuk dijadikan patung.
Tugas	: MembuatDesainndanDesainRangka.
Media	: Papan tulis, spidol, penghapus, kertas A3 dan contoh gambar

**3. Pertemuan ke-3**

Kelas	: X PATUNG
Waktu	: 10.15 - 11.45
Hari/tanggal	: Kamis, 19 Juli2016
Mata Pelajaran	: PengenalanBahan
Materi	: Pengenalan, dan pengertian teknik kering
Tugas	: Membuatarsir
Media	: kertas, drawing pen, danpensil

#### 4. Pertemuan ke-4

Kelas	: X PATUNG
Waktu	: 11.15- 14.15
Hari/tanggal	: Senin,25 Juli 2016
Mata Pelajaran	: Sketsa
Materi	: Membuat sketsa langsung
Tugas	:Membuat sketsa kerbau ditaman
Media	: Papan tulis, spidol, penghapus, kertas A4dantinta

#### 5. Pertemuan ke-5

Kelas	: XPATUNG
Waktu	: 11.45 – 14.15
Hari/tanggal	: Senin,1 Agustus 2016
Mata Pelajaran	: Sketsa
Materi	: Membuat Sketsa atau garis spontan dihalaman
Tugas	: Membua tsketsa flora disekitar halaman
Media	: Papan tulis, spidol, penghapus, kertas A4

#### 6. Pertemuan ke-6

Kelas	: XI PATUNG
Waktu	: 11.45 – 15.00
Hari/tanggal	: Selasa, 2Agustus 2016
Mata Pelajaran	:MembuatPatung
Materi	: Membuat Desain
Tugas	:Membuat Desain tampak dari tiga sisi
Media	: Papan tulis, spidol, penghapus, kertas A4 dantinta

## 7. Pertemuan ke-7

Kelas	: X PATUNG
Waktu	: 11.45-14.15
Hari/tanggal	: Rabu,3 Agustus 2016
Mata Pelajaran	: Sketsa
Materi	: MembuatSketsalangsung
Tugas	: MembuatSketsaPohondanHalaman
Media	: kertas, drawing pen, dantinta

## 8. Pertemuan ke-8

Kelas	: X PATUNG
Waktu	: 10.15-11.45
Hari/tanggal	: Kamis, 4 Agustus 2016
Mata Pelajaran	: PengenalanBahan
Materi	: Pengenalan Alat Gambar Teknik Kering Pengenalanalatdan media gambar
Tugas	:Membuat kolom-kolom berbentuk kotak berjumlah 6 kolom lalu diisi dengan arsiran yang berbeda menggunakan drawing pen
Media	: Papan tulis, spidol, kertas A4 dan drawing pen

## 9. Pertemuan ke-9

Kelas	: XI PATUNG
Waktu	: 11.45 – 15.00
Hari/tanggal	: Senin, 8 Agustus 2016
Mata Pelajaran	: MembuatPatung
Materi	: Membuat Patung Modeling
Tugas	:MembuatPatung Global
Media	: Tanah LiatdanButsiratauSudip

### 10. Pertemuan ke-10

Kelas	: XI PATUNG
Waktu	: 11.45 – 15.00
Hari/tanggal	: Selasa, 9 Agustus 2016
Mata Pelajaran	: Membuat Patung
Materi	: Membuat patung dengan tanah liat
Tugas	: Membuat Patung Global
Media	: Tanah liat dan Butsir atau Sudip

### 11. Pertemuan ke-11

Kelas	: X PATUNG
Waktu	: 11.45 – 14.15
Hari/tanggal	: Rabu, 10 Agustus 2016
Mata Pelajaran	: Sketsa
Materi	: Membuat Sketsa spontan
Tugas	: Membuat Sketsa patung figur
Media	: Papan tulis, spidol, penghapus, kertas A4 dan tinta

### 12. Pertemuan ke-12

Kelas	: X PATUNG
Waktu	: 10.15 – 11.45
Hari/tanggal	: Kamis, 11 Agustus 2016
Mata Pelajaran	: Pengenalan Bahan
Materi	: Mengenali sifat teknik kering
Tugas	: Membuat namukolom untuk di isi dengan arsir
Media	: Papan tulis, spidol, penghapus, kertas A4 dan tinta

**13. Pertemuan ke-13**

Kelas	: XI PATUNG
Waktu	: 11.45 – 15.00
Hari/tanggal	: Senin, 15Agustus 2016
Mata Pelajaran	:MembuatPatung
Materi	: Membuat patung figur
Tugas	:MembuatKerangka
Media	: Tanah liatdanButsiratauSudip

**14. Pertemuan ke-14**

Kelas	: XI PATUNG
Waktu	: 11.45 – 15.00
Hari/tanggal	: Selasa, 16Agustus 2016
Mata Pelajaran	:MembuatPatung
Materi	: Membuat patung figur
Tugas	:MembuatPatung Global
Media	: Tanah liatdanButsiratauSudip

**15. Pertemuan ke-15**

Kelas	: XI PATUNG
Waktu	: 11.45 – 15.00
Hari/tanggal	: Senin,22Agustus 2016
Mata Pelajaran	:MembuatPatung
Materi	: Membuat patung figur
Tugas	:MembuatDetail Patung
Media	: Tanah liatdanButsiratauSudip

### 16. Pertemuan ke-16

Kelas	: XI PATUNG
Waktu	: 11.45 – 15.00
Hari/tanggal	: Selasa, 23 Agustus 2016
Mata Pelajaran	: Membuat Patung
Materi	: Membuat patung figur
Tugas	: Membuat Detail
Media	: Tanah liat dan Butsir atau Sudip

### 17. Pertemuan ke-17

Kelas	: XI PATUNG
Waktu	: 11.45 – 15.00
Hari/tanggal	: Senin, 29 Agustus 2016
Mata Pelajaran	: Membuat Patung
Materi	: Membuat Patung figur
Tugas	: Membuat detail
Media	: Tanah liat dan Butsir atau Sudip

### 18. Pertemuan ke-18

Kelas	: XI PATUNG
Waktu	: 11.45 – 15.00
Hari/tanggal	: Selasa, 30 Agustus 2016
Mata Pelajaran	: Membuat Patung
Materi	: Membuat patung figur
Tugas	: Membuat detail
Media	: Tanah liat dan Butsir atau Sudip



### 19. Pertemuan ke-19

Kelas	: XI PATUNG
Waktu	: 11.45 – 15.00
Hari/tanggal	: Senin, 5 September 2016
Mata Pelajaran	:Membua tPatung
Materi	: Membuat patung figur
Tugas	:Membuat cetakan dengan gypsum
Media	: Gypsum,fiberdan air

### 20. Pertemuan ke-20

Kelas	: XI PATUNG
Waktu	: 11.45 – 15.00
Hari/tanggal	: Selasa, 6 September 2016
Mata Pelajaran	:MembuatPatung
Materi	: Membuat patung figur
Tugas	:Membuatcetakandengan gypsum
Media	: Gypsum,fiberdan air

### 21. Pertemuan ke-21

Kelas	: XI PATUNG
Waktu	: 11.45 – 15.00
Hari/tanggal	: Senin, 12 September 2016
Mata Pelajaran	:MembuatPatung
Materi	: Membuat patung figur
Tugas	:pengecorancetakandengan fiber
Media	: Gypsum,fiberdan air

## 22. Pertemuan ke-22

Kelas	: XI PATUNG
Waktu	: 11.45 – 15.00
Hari/tanggal	: Selasa, 13 September 2016
Mata Pelajaran	:MembuatPatung
Materi	: Membuat patung figur
Tugas	:Finishinpatungdenganamplas,grindadan cat
Media	: amplas,grindadan cat

### D. Teknik Evaluasi dan Hasil

Evaluasi diadakan setiap kali tatap muka dalam satau Kompetensi Dasar. Jenis tagihan yang digunakan berupa penilaian produk yaitu hasil karya individu dari setiap siswa. Angka Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM) yang digunakan adalah 75. Bagi siswa yang belum mampu mencapai skor 75 maka wajib diberikan remidi atau perbaikan, sehingga mampu mencapai KKM. Sedangkan pada silabus, untuk nilai praktek KKM yang harus diperoleh siswa adalah 78, namun setelah berkonsultasi dengan guru pembimbing siswa yang mendapatkan nilai 75 sudah termasuk lulus. Dalam pembelajaran produktif terdapat beberapa kompetensi yang harus dicapai dan telah ditetapkan kriteria atau analisis penilaiannya dalam tiap kompetensi. Mengenai tugas yang ditetapkannya mengacu pada kompetensi yang melingkupi dalam suatu mata diklat.

Untuk menetapkan penilaian pada suatu kompetensi guru perlu memperhatikan pada kriteria penilaian yang telah ditetapkan. Nilai akhir dari suatu mata diklat akan tercapai apabila semua kompetensi yang telah ditetapkan tercapai dan telah dilakukan penilaian dalm bentuk angka kemudian jumlah keseluruhan nilai dibagi dengan jumlah penugasan yang ditetapkan.

## **E. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi**

### **1. Analisis Keterkaitan Program dan Hasil Pelaksanaan**

Dalam praktek dikelas praktikan dituntut untuk menjadi seorang pengajar yang baik, karena guru pembimbing yang telah memberi wewenang sepenuhnya kepada praktikan mulai dari penyampaian materi sampai pemberian nilai.

### **2. Refleksi Hasil Kegiatan PPL**

Pelaksanaan program PPL di SMK N 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta berjalan dengan kondusif sesuai dengan program yang telah direncanakan. Pelaksanaan PPL yang dilaksanakan pada tanggal 15 Juli sampai 15 September 2016 di SMK N 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta memberikan banyak pelajaran dan pengalaman sangat berarti kepada mahasiswa PPL menuju kearah kematangan pada kesiapan terjun dalam dunia kerja atau sekolah yang sesungguhnya setelah menyelesaikan kuliah. Mahasiswa juga mendapat gambaran yang jelas tentang dinamika kehidupan sekolah dalam segala macam permasalahan dalam dunia pendidikan. Selama melaksanakan kegiatan PPL mahasiswa tentu akan dihadapkan pada persoalan-persoalan yang cukup kompleks mengenai praktik pengajaran pada khususnya dan situasi kondisi yang ada di lingkungan sekolah. Adapun faktor pendukung dan penghambat (kendala) yang ada di lapangan pada saat melaksanakan kegiatan PPL antara lain :

#### **1. Faktor Pendukung**

Dalam pelaksanaan praktik mengajar terdapat beberapa faktor pendukung yang dapat memperlancar proses belajar mengajar antara lain faktor dari guru pembimbing, siswa, dan sekolah.

Selama pelaksanaan kegiatan PPL, guru pembimbing memberikan keleluasaan pada praktikan untuk memberikan gagasan baik dalam hal metode mengajar dan evaluasi. Kemudian guru pembimbing

memberikan kontrol dan sarana perbaikan dalam praktik mengajar di kelas.

Faktor pendukung dari siswa yaitu siswa mengikuti pelajaran dan berpartisipasi aktif pada saat kegiatan pembelajaran berlangsung.

Selain itu terdapat faktor pendukung lainnya, yaitu:

- a. Tersedianya alat dan bahan praktek yang mencukupi.
- b. Tersediannya media yang beragam dan memadai.
- c. Ruangan praktek yang nyaman dan kondusif.

## 2. Faktor Penghambat (Kendala)

Adapun hambatan-hambatan yang dialami pada praktikan diantaranya:

- a. Terdapat beberapa siswa yang masuk terlambat pada saatjam pelajaran telah berlangsung.
- b. Kurangnya keseriusan siswa dalam mengerjakan tugas praktek, sehingga tergesa-gesa ingin segera selesai, akibatnya hasil karya kurang maksimal.
- c. Beberapa siswa yang kurang bisa memanfaatkan waktu secara optimal dalam mengerjakan tugas, sehingga sering tidak selesai pada waktunya.
- d. Ada beberapa kali kesempatan yang memaksaparapengajartidak bias mengajardengan optimal. Seperti air mati.

Hambatan-hambatan tersebut dijadikan sebagai bahan evaluasi dalam praktikan untuk kedepannya agar menjadi lebih baik dalam setiap menyampaikan materi.

## 3. Usaha Mengatasi Hambatan

Sesuai dengan pengamatan, usaha untuk mengatasi masalah-masalah tersebut dapat diselesaikan dengan cara berikut:

- a. Bersikap tegas untuk memberikan dampak positif dalam memperbaiki masalah kedisiplinan siswa.
- b. Praktikan berusaha menyampaikan materi sejelas mungkin dan memberikan bimbingan secara individu pada siswa yang belum memahami materi yang diberikan.
- c. Praktikan berusaha untuk berlatih menguasai materi yang ada dan dalam pembelajarannya dilakukan pengembangan materi, baik dengan cara belajar di rumah, perpustakaan, maupun dari sumber-sumber lain yang bersangkutan dengan materi yang diajarkan.
- d. Praktikan berusaha untuk selalu memberikan pesan dan selalu mengingatkan untuk membawa bahan dan alat yang dibutuhkan pada waktu praktik.
- e. Memberikan kesempatan pada siswa untuk menciptakan situasi yang menyenangkan namun tetap kondusif dalam melaksanakan tugas praktik. Misalnya dengan mendengarkan musik, namun tetap dengan batasan-batasan tertentu sehingga tidak mengganggu KBM.
- f. Praktikan lebih rileks dan santai dalam menghadapi dan memahami keinginan setiap siswa.
- g. Praktikan memberikan contoh berkarya yang baik.
- h. Selalu memberikan motivasi pada setiap siswa secara individual maupun klasikal.
- i. Berusaha penampilan harus baik dan rapi.
- j. Berusaha untuk mengelola kelas dengan baik dan memberikan pengetahuan dan pengalaman yang baru setiapkalipertemuan.

#### 4. Hasil yang dicapai

Adapun hasil yang diperoleh dari kegiatan PPL antara lain :

- a. Pengalaman dalam mengelola kelas di SMK N 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta, yaitu dalam menghadapi setiap siswa dengan karakter yang bermacam-macam dan cenderung unik dibandingkan siswa-siswa dari sekolah umum lainnya.
- b. Pengalaman menyusun persiapan perangkat mengajar seperti menyusun RPP, lembar kerja dan persiapan media.
- c. Pengalaman mempraktekkan dan menerapkan ilmu yang diperoleh selama kuliah.
- d. Pengalaman dalam membimbing siswa, sehingga dapat mengerjakan tugas dengan baik.
- e. Pengalaman bekerja sama dengan rekan praktikan lain.
- f. Pengalaman berlatih mengikuti prosedur dan sistem sebuah instansi.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Program kerja yang dilaksanakan secara garis besar berbagai program yang penyusun rencanakan, baik yang umum maupun yang khusus telah dilaksanakan dengan baik.

Terkait dengan pelaksanaan PPL, banyak manfaat yang diperoleh praktikan yang dapat menjadi pelajaran dan pengalaman untuk masa yang akan datang. Adapun kesimpulan yang dapat ditarik dari pengalaman tersebut adalah:

1. Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dapat menambah pemahaman dan penghayatan mahasiswa tentang proses pendidikan dan pembelajaran di sekolah atau lembaga.
2. Program PPL, khususnya dalam praktik mengajar merupakan pengalaman langsung sebagai bekal ketika terjun ke dunia pendidikan nantinya.
3. Program PPL dapat berjalan dengan lancar apabila didukung dengan kerjasama dan koordinasi yang baik antar semua pihak.
4. PPL di Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) yang mempunyai program studi seni rupa merupakan pengalaman yang baru dan menantang. Para Praktikan dihadapkan dengan situasi yang berbeda dengan sekolah lainnya. Karakter siswa yang unik membuat praktikan harus menggunakan cara khusus untuk menghadapinya.

#### **B. Saran**

1. Untuk SMK Negeri 3 Kasihan ( SMSR) Yogyakarta
  - a. Dapat memanfaatkan dan menindaklanjuti program yang telah penyusun laksanakan selama PPL.
  - b. Pemanfaatan perpustakaan sebagai salah satu tempat mendapatkan

sumber belajar selain dari guru langsung hendaknya di optimalkan dengan pemberian tugas yang memberikan waktu bagi siswa untuk mencari referensinya di perpustakaan.

- c. Sekolah lebih memperhatikan dan memantau kinerja setiap guru, karyawan maupun praktikan mahasiswa PPL.
- d. Untuk meningkatkan kualitas siswa dalam KBM, sekolah mengimbangi dengan menyediakan sarana dan prasarana yang mendukung.

## 2. Untuk LPPMP UNY

- a. Diharapkan agar LPPMP lebih memperhatikan keluhan-keluhan yang disampaikan oleh peserta PPL dan menindaklanjuti secara langsung permasalahan-permasalahan yang dihadapi.
- b. Pelaksanaan program PPL diharapkan lebih mempertimbangkan waktu yang disediakan agar dapat membekali mahasiswa pengalaman yang lebih banyak dan mahasiswa mampu lebih optimal dalam melaksanakan program. Sehingga dapat menjadi pendidik yang professional di masa yang akan datang.

## 3. Untuk Mahasiswa

- a. Praktikan harus lebih mempersiapkan diri dan media ketika akan mengajar. Lebih menguasai materi, menguasai kelas, memilih media pembelajaran yang menarik dan tidak membosankan, juga menyiapkan mental sehingga KBM dapat berjalan lancar dan apa yang disampaikan berguna bagi siswa.
- b. Praktikan lebih serius membuat perencanaan pembelajaran agar KBM berjalan lebih terarah sehingga mampu tercapai tujuan dari pendidikan.
- c. Praktikan harus bersikap layaknya seorang guru yang mampu diteladani, sehingga mampu menjadi pendidik yang berkualitas dan professional.
- e. Dapat menjadikan pengalaman-pengalaman yang telah didapat



selama PPL sebagai pelajaran berharga yang berguna dalam hidup lebih mampu mengembangkan potensi diri.

## **DAFTAR PUSTAKA**

UPPL. 2015. Panduan PPL/Magang III .Yogyakarta : UPPL Universitas Negeri Yogyakarta.

UPPL. 2015. Materi Pembekalan PPL .Yogyakarta : UPPL Universitas Negeri Yogyakarta.

# LAMPIRAN



**FORMAT OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN  
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

## NPma.1

untuk mahasiswa

**Universitas Negeri Yogyakarta**

Nama Mahasiwa : Sulistyono

No. Mahasiswa : 13206244012

Tgl. Observasi : 2, Maret 2016

Pukul : 07.00 – 10.00

Tempat Praktik : SMKN 3 KASIHAN

Fak/Jur/Prodi : FBS / Pend. Seni

Rupa S1

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
<b>A</b>	<b>Perangkat pembelajaran</b>	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran ( KTSP ) / Kurikulum 2013	Sesuai KTSP
	2. Silabus	Sudah ada. Dalam bentuk softfile dan hardfile.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Ada. RPP Dibuat oleh guru.
<b>B</b>	<b>Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka Pelajaran	Salam, memimpin doa, apresepsi mengingatkan kembali materi yang laludan memberikan gambaran umumtentang pembelajaran hari ini.
	2. Penyajian Materi	Materi disampaikan dengan ceramah dan demonstrasi menggunakan alat di depankelas (praktikum). Guru terlihatmenguasai materi yang diajarkan.
	3. Metode Pembelajaran	Menggunakan metode ceramah untuk menjelaskan materi, metode demonstrasiuntuk menjelaskan cara kerja alat yangakan digunakan untuk praktik, metodeTanya jawab dan metode diskusi/tutorsebaya. Siswa diberi kesempatan untukmengekslporasi kemampuan dengandiarahkan oleh guru.
	4. Penggunaan Bahasa	Guru dan siswa menggunakan bahasa Indonesia dan suara yang jelas, kadang-kadang menggunakan bahasa jawadalam proses pembelajaran.

	6. Gerak	Saat guru menjelaskan materi siswa duduk dan mendengarkan dengan baik. Guru bergerak mengitari siswa, mengarahkan siswa dan membantusiswa jika ada kesulitan dalam praktikum.
	7. Cara memotivasi siwa	Guru memotivasi dengan mengaitkan materi yang dipelajari dengan dunia kerja. Guru memberi pujian bagi siswa yang mengerjakan tugas dengan baik.
	8. Teknik bertanya	Siswa dapat bertanya kepada guru setelah guru menjelaskan materi atau saat dipersilahkan guru untuk bertanya. Siswa dapat bertanya kapan saja dengan mengacungkan tangan, dan kemudian guru menjawab.
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru mengatur kondisi kelas, menegur siswa jika siswa berbuat kesalahan atau tidak fokus.
	10. Penggunaan media	Menggunakan media dengan baik
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi dilihat dari hasil pekerjaansiswa dan disesuaikan dengankarakteristik siswa.
	12. Menutup pelajaran	Di tutup dengan Doa bersama
<b>C</b>	<b>Perilaku siswa</b>	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Kurang baik dalam memperhatikan pelajaran
	2. Perilaku siswa diluar kelas	Kurang memanfaatkan waktu

Yogyakarta, 6 Maret 2016

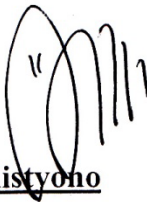
Guru Pembimbing

Mahasiswa



Haryono, S.Sn

NIP. 196703161996011



Sulistyono

NIM. 13206244012



**FORMAT OBSERVASI**  
**KONDISI SEKOLAH**

<b>Npma.2</b>
untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMKN 3 KASIHAN (SMSR)
 Nama Mahasiswa : Sulistyono

Alamat Sekolah : Jl. PG. Madukismo
 Nomor Mahasiswa : 13206244012

Fak/Jur/Prodi : FBS / Pend. Seni Rupa S1

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Semua gedung layak pakai, hanya saja beberapa tempat terlihat kurang rapi.	
2	Potensi siswa	Sebagian besar siswa SMK N 3 Kasihandapat mengaplikasikan berbagai ketrampilan yang diajarkan di sekolah.	
3	Potensi guru	Guru di SMK N 3 Kasihan sudahmemenuhi standar guru yaitu sarjanadan professional yang mengajar sesuai dengan keahlian yang dimiliki.	
4	Potensi karyawan	Karyawan SMK N 3 Kasihan bekerjadengan baik dan bekerjasama dalammenyelesaikan hal-hal yang bersifat non akademik.	
5	Fasilitas KBM, media	Fasilitas KBM sebaian besar sudahmenggunakan whiteboard dan spidol,namun ada juga yang masihmenggunakan kapur tulis. Di sekolah belum dilengkapi menyediakan LCD danOHP.	
6	Perpustakaan	Perpustakaan sudah tersedia di SMK N 3Kasihan. Buku cukup lengkap, hanya saja minat baca siswa yang kurang.	
7	Laboratorium	Setiap jurusan memiliki laboratorium masing-masing yang mendukung kompetensi siswa.	
8	Bimbingan konseling	Berjalan sesuai koridornya, BK bekerja dengan baik.	
9	Bimbingan belajar	Jumlah maupun kualitasnya sangat baik	

		keaktivitas siswa.	
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Terdapat anggota OSIS yang sudah cukup aktif dalam berbagai kegiatan.	
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Terdapat fasilitas UKS di SMKN 3 Kasihan.	
13	Karya tulis ilmiah remaja	Minat siswa masih kurang	
14	Karya ilmiah oleh guru	Ada	
15	Koperasi siswa	Ada namun kurang terkondisikan dengan baik.	
16	Tempat ibadah	Sudah tersedia mushola di SMKN 3 Kasihan sebagai tempat ibadah. Namun siswa ataupun guru lebih sering menggunakan masjid didepan sekolah.	
17	Kesehatan lingkungan	Kesehatan lingkungan di SMKN 3 Kasihan sudah cukup terjaga, namun masih butuh untuk lebih ditingkatkan, hal ini disebabkan karena luasnya tanah di SMK N 3 Kasihan.	
18	Lain-lain.....		

Guru Pembimbing



**Haryono, S.Sn**

NIP. 196703161996011

Yogyakarta, 6 Maret 2016

Mahasiswa



**Sulistyono**

NIM. 13206244012





# MATRIKS PROGRAM KERJA PPL / MAGANG III UNY

TAHUN : 2016

Nomor Lokasi :  
 Nama Sekolah : SMKN 3 Kasihan (SMSR)  
 Alamat Sekolah : Jl. PG. Madukismo Bugisan  
 Guru Pembimbing : Haryono,S.Sn

Nama Mahasiswa : Sulistyono  
 Nomor Induk Mahasiswa : 13206244012  
 Fak/Jur/Prodi : FBS/Pend. Seni Rupa S1  
 Dosen Pembimbing : Drs. Suwarna M.Pd

No.	Program/ Kegiatan PPL	JUMLAH JAM PER MINGGU / JULI - SEPTEMBER										JUMLAH JAM
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	XI	
1	Kordinasi PPL Sekolah	1			1			1				3
2	Observasi Kelas	1										1
3	Konsultasi Guru Pembimbing											0
	a. Persiapan	1		1	2	1	1	1	1			8
	b. Pelaksanaan	2		1		3	2	2	2	3		15
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut											0
4	Pembuatan RPP dan Media Pembelajaran											0
	a. Persiapan	1	1	1	1			1				5
	b. Pelaksanaan	2	3	1	3			1				10
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut											0
5	Pencarian dan Pembuatan Materi ajar											0
	a. Persiapan	1	1	1	1	1						5
	b. Pelaksanaan	2	2	3	2	2						11
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut											0
6	Praktik mengajar Sketsa X Patung											0
	a. Persiapan	1	1	1								3
	b. Pelaksanaan	3	3	3								9
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut	1	2	1								4
7	Praktik mengajar Pengenalan Bahan X Patung											0
	a. Persiapan	1	2	2								5
	b. Pelaksanaan	2	2	2								6
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut	1	1	2								4
8	Praktik mengajar Gambar Bentuk X Patung											0
	a. Persiapan											0
	b. Pelaksanaan											0
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut											0
9	Praktik mengajar X Lukis 1											0
	a. Persiapan											0
	b. Pelaksanaan											0
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut											0
10	Praktik mengajar XI Patung											0
	a. Persiapan		1	1	1	1	1	1	1	1		7
	b. Pelaksanaan		8	8	8	8	8	8	8	8		56
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut		2	1	1	1	1	1	1	1		8
11	Kegiatan Sekolah											0
	a. Upacara Bendera Hari Senin	1	1	1	1	1	1	1	1	1		8
	b. Upacara Bendera Hari Khusus					2						2
	c. Pendampingan Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah	2	4									6
	d. Kerja Bhakti Jum'at bersih	1	1	1	1	1	1	1				7
	e. Pramuka	1	1	1	1							4
	f. Piket Senyum Salam Sapa	18	9	9	3	8	14	12	2	3		78
12	Pembuatan Laporan PPL											0
	a. Persiapan	3					2			4		9
	b. Pelaksanaan	3					2			14		19
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut											0
	Jumlah	49	45	41	26	29	33	30	16	24		290

Bantul, 15 September 2016

Mengetahui / Menyetujui

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa PPL

Kepala Sekolah  
  
 Drs. Rakhmat Supriyono, M.Pd  
 NIP. 195804061986031013

Drs. Suwarna, M.Pd  
 NIP. 1976013122001122002

Sulistyono  
 NIM. 13206244012





## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk  
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMK 3 Kasihan (SMSR Jogja)  
ALAMAT SEKOLAH : Jl. PG.Madukismo,Bugisan, Bantul  
GURU PEMBIMBING : Haryono, S.Sn

NAMA MAHASISWA : Sulistyono  
NO. MAHASISWA : 13206244012  
DOSEN PEMBIMBING : Drs.Suwarna, M Pd.

No .	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi	Alokasi Waktu
	Senin, 18 Juli 2016	Upacara bendera rutin hari senin	- Upacara bendera berjalan dengan lancar dan khikmat diikuti bapak kepala sekolah, bapak ibu guru dan siswa-siswi serta mahasiswa PPL			40 menit
		Halal Bihalal	- Halal bihalal dengan kepala sekolah, guru,para staff, dan siswa-siswi			1 jam

		Pendampingan MPLS (Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengetahui bagian-bagian ruang kepala sekolah, ruang guru dan ruang ruang para staff</li> <li>- Mengetahui ruang bagian kantin sekolah, UKS, ruang OSIS, dan ruang masing-masing jurusan</li> </ul>			1 jam
		Mencari sumber belajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Meminjam buku materi pengajaran di perpustakaan sekolah</li> <li>- Meminjam beberapa buku tentang wawasan seni diperpustakaan sekolah</li> </ul>			30 menit
		Piket	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjaga buku absensi setiap jurusan dan setiap kelas</li> <li>- Memberi surat izin bagi siswa yang sakit atau izin keluar sekolah dengan kesepakatan pihak sekolah</li> </ul>			4 jam
	Selasa, 19 Juli 2016	Piket	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjaga buku absensi setiap jurusan dan setiap kelas dengan senyum, sapa dan salam</li> <li>- Memberi surat izin bagi siswa yang sakit atau izin keluar sekolah dengan kesepakatan pihak sekolah</li> </ul>			3 jam
		Menyusun	- Membuat proposal tentang program PPL			3 jam

		proposal program PPL	dikerjakan diposko PPL (meeting room)			
		Pendampingan MPLS (Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah)	- Mengenal lingkungan sekolah bagian belakang terdiri dari pendopo sekolah, lapangan basket			30 menit
		Konsultasi RPP	- Konsultasi RPP dengan guru pembimbing mengenai materi gambar bentuk teknik kering	-	-	30 menit
		Piket	- Merapihkan buku absensi - Membersihkan dan membereskan posko setelah pulang sekolah	-	-	30 menit
		Membuat Media	- Membuat contoh gambar bentuk yang akan dilampirkan dalam RPP	-	-	2 jam
			- Perkenalan	- Siswasangatantusias	-	2 jam
	Rabu, 20 Juli 2016	Praktek Mengajar	- Membuatsketsakelas X Patung (mengajarbmengikutijadwalpelajaran lama)	- Siswakurangantusiaskarnapelajaransudahdiakhir jam sekolah	- Menegur siswa yang ribut sendiri dikelas	3 jam
		Piket	- Menjagapiket - Memberiijinsiswa yang maumeniggalkanpelajaran		-	3 jam
	Kamis, 21 Juli	Piket	- Menjagapiket - Memberiijinsiswa yang			2 jam

	2016		maumeniggalkanpelajaran			
		Pendampingan guru pembimbing	- RPP belum betul, masih perlu perbaikan	-	-	1jam
		Piket	- Merapihkan buku absensi - Memberi surat izin bagi siswa yang sakit atau izin keluar sekolah dengan kesepakatan pihak sekolah			1 jam
		Mendampingike las	- X PatungPengenalanBahan			3 jam
	Senin, 25 Juli 2016	Upacara bendera rutin hari senin	- Upacara bendera berjalan dengan lancar dan khikmat diikuti bapak ibu guru dan para staff, diikuti pula siswa-siswi dan mahasiswa PPL			40 menit
		Piket	- Merapihkan buku absensi - Memberi surat izin bagi siswa yang sakit atau izin keluar sekolah dengan kesepakatan pihak sekolah			4 jam
		Persiapan praktek mengajar	- Menyiapkan alat dan bahan untuk mengajar Sketsa (Mengikutijadwal lama)			20 menit
		Praktek Mengajar	- mengajar Sketsa (Mengikutijadwal lama) alat lukis	- Siswa ribut sendiri waktu penyampain materi	- Menegur siswa	4 jam

					yang ribut	
		Piket	- Pengembalian buku absensi siswa			20 menit
	Selasa, 26 juli 2016	Piket	- Merapihkan buku absensi - Memberi surat izin bagi siswa yang sakit atau izin keluar sekolah dengan kesepakatan guru kelas			2jam
		Praktikmengajar	- Mengajar XI Patung,perkenalandengansiswa (Jadwal lama)	Siswaatusias		4 jam
		Piket	-Pengembalian buku absensi Siswa diruang piket			20 menit
	Rabu, 27 Juli 2016	Piket	- Merapihkan buku absensi - Memberi surat izin bagi siswa yang sakit atau izin keluar sekolah dengan kesepakatan guru kelas			6jam
	Kamis, 28 Juli 2016	Piket	- Merapihkan buku absensi - Memberi surat izin bagi siswa yang sakit atau izin keluar sekolah dengan kesepakatan pihak sekolah			6 jam
		Ruang guru	- Pengumpulan tugas ornamen dan gambar bentuk			30 menit
	Senin, 1Agustus 2016	Upacara rutin setiap hari senin	- Upacara bendera berjalan dengan lancar dan khikmat diikuti bapak ibu guru dan para staff, diikuti pula siswa-siswi serta			40 menit

			mahasiswa PPL			
		Piket	- Merapihkan buku absensi Memberi surat izin bagi siswa yang sakit atau izin keluar sekolah dengan kesepakatan guru kelas			2 jam
		Persiapan mengajar	- Menyiapkan alat dan bahan untuk mengajar pengetahuan bahan dan alat			1jam
		Praktek mengajar	- Mengajar X PatungSketsa			4 jam
		Piket	- Pengembalian buku absensi siswa ke ruang piket			20 menit
	Selasa, 2Agustus 2016	Piket	- Merapihkan buku absensi memberi surat izin bagi siswa yang berhalangan hadir sesuai kesepakatan guru kelas			2 jam
		Persiapan mengajar	- Menyiapkan alat dan bahan untuk mengajar pengetahuan bahan dan alat			1jam
		Praktek mengajar	- PraktikmengajarMembuatPatungdenganmateride sain - Memberi tugas soal-soal			4 jam
		Piket	- Pengembalian buku absensi siswa diruang piket			10 menit
	Rabu, 3Agustus20	Piket	- Merapihkan buku absensi memberi surat izin bagi			1 jam

	16		siswa yang berhalangan hadir saat dimulainya jam belajar mengajar			
		Praktek mengajar	- MengajarSketsakelas X Patung			4 jam
		Kunjungan DPL	- Kunjungan DPL absensi mahasiswa PPL dan menanyakan RPP			30 menit
		Piket	- Merapikanbuku			10 menit
	Kamis, 4 agustus 2016	Piket	- Merapihkan buku absensi Memberi surat izin bagi siswa yang sakit atau izin keluar sekolah dengan kesepakatan pihak sekolah dan guru kelas			4 jam
		Pembaruan jadwal	- Membagikan jadwal terbaru kepada siswa-siswi kelas X Patung.			40 menit
		PraktikMengajar	- Mengajarkelas X Patung (jadwal lama)pengenalanbahan			2 jam
	Senin, 8Agustus 2016	Upacara rutin hari senin	- Upacara bendera berjalan dengan lancar dan khikmat diikuti bapak ibu guru dan para staff, diikuti pula siswa-siswi dan mahasiswa PPL			40 menit
		Piket	- Merapihkan buku absensi			2 jam

			memberi surat izin bagi siswa yang sakit atau izin keluar sekolah dengan kesepakatan guru kelas			
		Praktik mengajar	- Mengajar membuat patung kelas XI Patung			4 jam
		Konsultasi dengan guru pembimbing	- Keadaan siswa dikelas dan tugas gambar			1 jam
	Selasa, 9 Agustus 2016	Piket	- Merapihkan buku absensi Memberi surat izin bagi siswa yang berhalangan hadir sesuai kesepakatan guru kelas			2 jam
		Membuat RPP	- Membuat RPP untuk Pertemuan selanjutnya			3 jam
		Praktek mengajar	- Mengajar mata pelajaran membuat patung untuk kelas XI Patung.			4 jam
		Piket	- Pengembalian buku absensi siswa ke ruang piket dan mengoreksi tugas siswa			10 menit
	Rabu, 10 Agustus 2016	piket	- Merapihkan buku absensi memberi surat izin bagi siswa yang berhalangan hadir saat dimulainya jam belajar mengajar			1 jam



		Praktek mengajar	- Mengajarmatapelajaransketsakelas X patung			3jam
		Piket	Pengembalian buku absensi siswa ke ruang piket danmemberikansuratizinbagisiswa yang maumeninggalkanpelajaran.			2 jam
	Kamis, 11 Agustus 2016	Piket	- Merapihkan buku absensi Memberi surat izin bagi siswa yang sakit atau izin keluar sekolah dengan kesepakatan pihak sekolah dan guru kelas			4jam
		Mendampingi kelas	- Mata pelajaranpengenalanbahan (jadwal lama)			3 jam
	Senin, 15 Agustus 2016	Upacara rutin hari senin	- Upacara bendera berjalan dengan lancar dan khikmat diikuti bapak ibu guru dan para staff, diikuti pula siswa-siswi dan mahasiswa PPL			40 menit
		Piket	- Merapihkan buku absensi memberi surat izin bagi siswa yang sakit atau izin keluar sekolah dengan kesepakatan guru kelas			2 jam
		Persiapan	- Menyiapkan alat dan bahan untuk mengajar, mengambil buku absensi siswa			20 menit

		Praktek mengajar	- Melanjutkan materi kelas XI patung			4 jam
	Selasa, 16 Agustus 2016	Piket	- Merapihkan buku absensi Memberi surat izin bagi siswa yang berhalangan hadir sesuai kesepakatan guru kelas			1jam
		Mencari materi dan bahan ajar	- Mencari materi dan bahan ajar untuk mata pelajaran pengetahuan bahan			30 menit
		Praktek mengajar	- Praktek mengajar dikelas XI Patung			4 jam
	Rabu, 17 Agustus 2016	Upacara hari kemerdekaan	- Upacara 17 agustus memperingati hari Kemerdekaan Indonesia, Upacara dilaksanakan di lapangan kasihan, Bantul, yang bertugas siswa-siswi SMSR			2 jam
	Kamis, 18 Agustus 2016	Piket	- Merapihkan buku absensi Memberi surat izin bagi siswa yang berhalangan hadir sesuai kesepakatan guru kelas			2 jam
		Kunjungan DPL	- Pada saat kunjungan DPL hanya diwakilkan beberapa			30 menit

			mahasiswa PPL UNY, dikarenakan beberapa mahasiswa sedang mengajar dikelas masing-masing.			
	Senin, 22 Agustus 2016	Upacara bendera rutin hari senin	-Upacara bendera berjalan dengan lancar dan khikmat diikuti bapak ibu guru dan para staff, siswa-siswi, serta mahasiswa PPL UNY			40 menit
		Piket	- Merapihkan buku absensi memberi surat izin bagi siswa yang sakit atau izin keluar sekolah dengan kesepakatan guru kelas			2 jam
		Persiapan mengajar	- Menyiapkan alat dan bahan untuk mengajar, mengambil buku absensi siswa			1jam
		Praktek mengajar	- Melanjutkanmaterimembuatpatung figure untukmatapelajaranmembuatpatungkelas XI patung			4 jam
	Selasa, 23 agustus 2016	Piket	- Merapihkan buku absensi memberi surat izin bagi siswa yang berhalangan hadir sesuai kesepakatan guru kelas			3 jam
		Kunjungan DPL	- Pada saat kunjungan DPL			1meni

			hanya diwakilkan beberapa mahasiswa PPL UNY, dikarenakan beberapa mahasiswa sedang mengajar dikelas masing-masing.			t
		Praktek mengajar	-Praktekmengajartentangpatung figure kelas XI patungmatapelajaranmembuatpatung			4 jam
		Evaluasi dari guru pembimbing	- Melihat perkembangan pengetahuan para siswa-siswi			30 menit
	Rabu, 24 Agustus 2016	Piket	- Merapihkan buku absensi memberi surat izin bagi siswa yang berhalangan hadir saat dimulainya jam belajar mengajar			5 jam
	Kamis, 25 Agustus 2016	Piket	- Bersalaman dengan siswa di pagi hari sebelum masuk kelas - Membersihkan dan merapikan meja piket			3jam
		Bimbingan dan konsultasi dengan guru pembimbing	- Melaporkan hasil kelas X patungdalammatapelajaranpengenalanbahan			3jam
	Senin, 29 Agustus 2016	Upacara bendera rutin hari senin	- Upacara bendera berjalan dengan lancar dan khikmat diikuti bapak ibu guru dan para staff, siswa-siswi, serta mahasiswa PPL UNY			40 menit

		Piket	- Merapihkan buku absensi memberi surat izin bagi siswa yang sakit atau izin keluar sekolah dengan kesepakatan guru kelas			2 jam
		Persiapan mengajar	- Menyiapkan alat dan bahan untuk mengajar, mengambil buku absensi siswa			1jam
		Praktek mengajar	- Membuat cetakan untuk mata pelajaran membuat pa- tung kelas XI patung			4 jam
		Piket	- Pengembalian buku absensi siswa ke ruang piket dan mengoreksi tugas siswa			10 menit
	Selasa, 30 Agustus 2016	Piket	- Merapihkan buku absensi memberi surat izin bagi siswa yang berhalangan hadir sesuai kesepakatan guru kelas			2 jam
		Persiapan mengajar	- Menyiapkan alat dan bahan untuk mengajar, mengambil buku absensi siswa			1 menit
		Praktek mengajar	- Praktek mengajar di studio melanjutkancetakan yang kemarin telah dibuat oleh siswa kelas XI Patung			4 jam
		Piket	- Pengembalian buku absensi siswa			10 menit

	Rabu, 31 Agustus 2016	Piket	- Merapihkan buku absensi memberi surat izin bagi siswa yang berhalangan hadir sesuai kesepakatan guru kelas			5 jam
	Kamis, 1 September 2016	Piket	- Merapihkan buku absensi memberi surat izin bagi siswa yang berhalangan hadir sesuai kesepakatan guru kelas			5jam
		Membuat laporan PPL	- Membuatlaporan PPL			2 jam
	Senin, 5 September 2016	Upacara bendera rutin hari senin	- Upacara bendera berjalan dengan lancar dan khikmat diikuti bapak ibu guru dan para staff, siswa-siswi, serta mahasiswa PPL UNY			40 menit
		Piket	- Merapihkan buku absensi memberi surat izin bagi siswa yang sakit atau izin keluar sekolah dengan kesepakatan guru kelas			2 jam
		Persiapan mengajar	- Menyiapkan alat dan bahan untuk mengajar, mengambil buku absensi siswa			10 menit

		Praktek mengajar	- Melanjutkan materi sebelumnyakelas XI patung			4 jam
	Selasa, 6 September 2016	Piket	- Merapihkan buku absensi memberi surat izin bagi siswa yang berhalangan hadir sesuai kesepakatan guru kelas			2 jam
		Persiapanjmengajar	- Menyiapkan alat dan bahan untuk mengajar, mengambil buku absensi siswa			1 jam
		Praktikmengajar	Melanjutkanpertemuansebelumnya			4 jam
	Rabu, 7 September 2016	Piket	- Merapihkan buku absensi memberi surat izin bagi siswa yang berhalangan hadir sesuai kesepakatan guru kelas			4 jam
	Kamis, 8 September 2016	Piket	- Merapihkan buku absensi memberi surat izin bagi siswa yang berhalangan hadir sesuai kesepakatan guru kelas			4 jam
	Senin, 12 September 2016	Upacara bendera rutin hari senin	- Upacara bendera berjalan dengan lancar dan khikmat diikuti bapak ibu guru dan para staff, siswa-siswi, serta mahasiswa PPL UNY			40 menit

			keepakatan guru kelas			
		Praktik Mengajar	- Membuat cetakan atau pengecoran di kelas XI Patung			4 jam
	Selasa, 13 September 2016	Praktik mengajar	- Finishing Patung figure kelas XI Patung			4 jam

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing



Suwarna, M.Pd  
NIP 1976013122001122002

Guru Pembimbing



Haryono, S.Sn  
NIP 196703161996011

Yogyakarta, 18 September 2016  
Mahasiswa



Sulistyono  
NIM. 13206244012



[illegible]

- |                                 |                                   |                                |                              |                                    |                                      |                               |
|---------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Drs. AGHAT SUPRIYONO, M.Pd   | 13. EKO SUPRAPTO, S.Pd            | 25. DR. HERU SUSANTO           | 37. MURYADI, S.Pd            | 49. SLAMET SUKAMOTO, S.Pd          | 61. SURANTO, S.Pd, M.Sn              | 73. SUPRIYONO, S.Pd *         |
| 2. Drs. AGUS SUPARTOMO          | 14. ENDANG RETNO MULATSIH *       | 26. IGN. SUHARYANTI, S.Ag *    | 38. MUHAMMAD MAKUMUN, S.Pd.1 | 50. Drs. SRI LESTARI BUDI RAHAYU * | 62. Drs. Y. F. ARDIATI, M.Pd *       | 74. SURAHYO, S.Pd             |
| 3. Drs. AHMAD SOLICHIN          | 15. ENI WINDARTI, S.Sn *          | 27. Drs. IRAWATI *             | 39. NINA TRI DANIANI, S.Pd * | 51. SRI SUHARYANTI, S.Ag *         | 63. Drs. ENDAR PUJASTI *             | 75. DINI HESTIYANTI, S.Pd *   |
| 4. ANESIA SURYA, S.Pd           | 16. ENING SULASTRI, S.Pd *        | 28. JAROT WAHYU SASONGKO, S.Sn | 40. Drs. NURUL WACHID        | 52. SRI TRI WIDODO                 | 64. Drs. P. AGUS HERJOKO             | 76. RITA PURWANTI, S.Pd *     |
| 5. ART. HARI PURWANTO, S.Pd     | 17. ERVINA CURNIAH, S.Pd          | 29. ERVINA CURNIAH, S.Pd       | 41. Drs. SUKONO, BA          | 53. TRI REZKA NARSISIH, S.Pd *     | 65. TRI REZKA NARSISIH, S.Pd *       | 77. NANI KRISTINAWATI, S.Pd * |
| 6. ARIS WIDYAN, S.Sn            | 18. FITRI SETYANINGSIH, S.ST *    | 30. M. ZUMARUDIN, S.Pd         | 42. PURWANTI, S.Pd *         | 54. SUBAKRI, S.Pd                  | 66. Drs. TRI SURANTONO               | 78. Drs. WIYADI               |
| 7. Drs. BAMBANG TRIYOGO UTOMO   | 19. GUNAWAN, S.Sn *               | 31. Drs. MUHAJIRIN             | 43. Drs. RYANTO RUSWANDOKO   | 55. SUBANDI, S.Pd                  | 67. FUAD ARDI NUGRAHA, S.Pd          | 79. SETYOWATI, S.Sn           |
| 8. Drs. BAMBANG WASKITO NYOTO   | 20. GIRI LUTITA RETNO, S.Sn       | 32. Drs. MUHAMMAD ARSYAD       | 44. RONI PURWONO, S.ST       | 56. SUHARMANDI, S.Pd               | 68. Drs. HJ. V. DWI HENING JAYANTI * | 80. NAWUNG ASMORO G. S.Pd *   |
| 9. BODI TRISYANTO, S.Pd         | 21. HARTANA, S.Sn                 | 33. MUJINEM, S.Pd *            | 45. RADONO, S.Pd             | 57. SUHARDI, S.Pd                  | 69. SITI MURYANTI, S.Pd *            | 81. SURYANTI, S.ST *          |
| 10. CANDRA SURABINAWA, S.Sn     | 22. Drs. HARTONO                  | 34. Drs. MULYAN, S.Pd          | 46. Drs. SAMSULAGROHO        | 58. SUPRANO, S.Pd, M.De            | 70. WAGINDA, S.Pd                    |                               |
| 11. HJ. DIYAH WIDIYANTI, S.Pd * | 23. HARYONO                       | 35. Drs. URMUDIMAN             | 47. SIHONG, S.Pd             | 59. SUPRANO, S.Pd                  | 71. ATK MAHARANI, M.Pd *             |                               |
| 12. EKO HARYONO, S.Pd           | 24. Drs. HERLINA, ESTIKANINGRUM * | 36. MURNIYATI, S.Pd *          | 48. Drs. SITI WARNATI *      | 60. SURAHNO, S.Pd                  | 72. HJ. ZENI HERNAWATI, S.Pd *       |                               |
- BANTUL, 18 Juli 2016**

Kepala Sekolah

*Rachmat Supriyono*

Drs. RACHMAT SUPRIYONO, M.Pd  
NIP.195804061986031013

Drs. RAKHMAT SUPRIYONO, M.Pd  
NIP. 195804061988031013



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) 1

<b>Sekolah</b>	: SMK N 3 KASIHAN BANTUL
<b>Mata Pelajaran</b>	: Setsa
<b>Tahun Pelajaran</b>	: 2016 / 2017
<b>Kelas/ Semester</b>	: XPatung/ Gasal
<b>Alokasi waktu</b>	: 2 x 45 menit
<b>Standar Kompetensi</b>	: Sketsa Dasar
<b>Kompetensi Dasar</b>	: Membuat Sketsa Secara Langsung

### Indikator :

Mengenali garis dan goresan siswa

#### A. Tujuan Pembelajaran :

Setelah diadakannya pembelajaran, siswa diharapkan dapat siswa mampu :

1. Membuat garis secara spontan dengan lebih yakin.
2. Membuat sketsa atau gambar secara langsung agar lebih baik
3. Membuat bentuk dan objek dengan lebih baik secara langsung.

#### B . Materi Pokok :

- 1) Pendahuluan
  - a. Pengertian Sketsa:

Sketsa (berasal dari bahasa Yunani  $\sigma\chi\acute{\epsilon}\delta\iota\omicron\varsigma$  – *schedios*, "done extempore"<sup>[1][2][3]</sup>) adalah karya gambar yang biasanya tidak dimaksudkan sebagai hasil karya akhir.<sup>[4]</sup> Sebuah sketsa dapat memiliki beberapa tujuan: merekam sesuatu yang dilihat oleh seniman, merekam atau mengembangkan gagasan untuk dipakai kemudian, atau dapat juga digunakan sebagai cara singkat menggambarkan citra, gagasan, atau prinsip.

Sketsa dapat dibuat pada beragam media gambar. Istilah ini sering diterapkan pada karya grafis yang dikerjakan pada media kering, seperti silverpoint, grafit, pensil, arang, atau pastel, namun dapat juga diterapkan pada gambar yang dikerjakan menggunakan pena dan tinta, pena ballpoint, cat air, dan cat minyak. Dua jenis terakhir umumnya disebut sebagai "sketsa cat air" atau "sketsa cat minyak". Seorang pematung dapat juga membuat sketsa model tiga dimensi dari tanah liat, plastisin, atau wax.

- b. Pengertian Garis :

Jika kumpulan titik-titik sambung menyambung panjang dapat disebut “GARIS”

Sebagai hasil alat gores (grafis) garis berupa goresan kecil yang memanjang dan mempunyai arah.

Garis mempunyai arah sifat-sifat seperti pendek, panjang, *vertical*, *horizontal*, lurus, lengkung, berombak, *zigzag*, dst.

Garis juga dapat berupa batas limit dari suatu massa, ruang, warna, dll.

c. Macam garis ;

Pada dasarnya ada dua macam garis yaitu garis lurus dan garis lengkung. Garis garis lain ( bergelombang, bersudut, terputus-putus, dsb. ) merupakan variasi dan pengembangan dari dua jenis garis tersebut.

d. Kesan dan karakter garis

Setiap garis menyampaikan kesan dan karakter yang berbeda. Garis dapat menyampaikan satu perasaan. Hal ini tergantung pada kondisi garis tersebut, yaitu tebal tipisnya, posisi dan arahnya. Rasa estetis garis tebal berbeda dengan garis tipis, berbeda lagi dngan garis tebal-tipis. Garis lurus tebal vertical akan terasa begitu kokoh, kuat, dan stabil (1). Garis lengkung tipis meliuk merunduk yang terasa lemah, lesu, dan layu (2).



(gambar1)



(gambar2)

Dalam menggunakan garis perlu mengetahui potensi ekspresi garis tersebut. Untuk mengungkapkan karakter kuat berani dan agresif tentu lebih sesuai meimilih garis yang tebal, rata, dan tajam. Untuk sesuatu yang lemah lembut sesuai memilih garis-garis yang melengkung, tipis, dan tidak putus-putus.

e. Beberapa aspek pemilihan garis dengan berbagai sifat.

Garis lurus, berkesan keras, kaku, kuat tegas, dan maskulin. Jika posisi mengarah ke tegak, berkesan meninggi, kuat dan stabil (3). Jika posisi arah mendatar berkesan melebar, gemuk, tenang dan diam (4). Jika posisi arah diagonal, berkesan gerak, dinamis dan labil (5).



(gambar3)

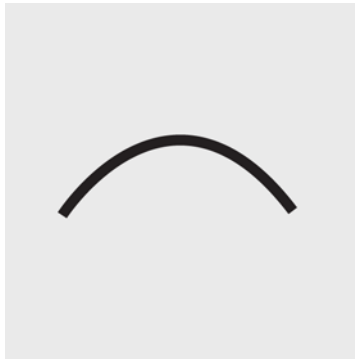


(gambar4)



(gambar5)

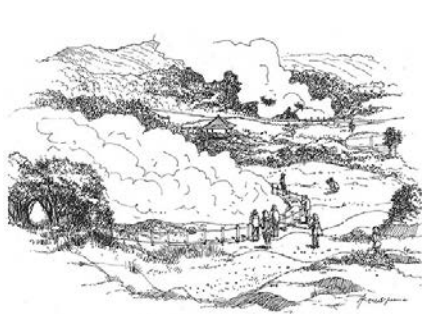
Garis lengkung, efek fisik memberikan kesan lemah, lembut halus dan feminisme.



(gambar6)

Ketebalan garis, tebal yaitu akan menambah kesan kuat, berat dan efek gelap/bayangan dan tipis yaitu akan mengurangi berat mauoun efek lebih terang

## 2) Contoh karya



**B. Metode :**

1. Demonstrasi  
Guru mendemonstrasikan langkah-langkah membuat sketsa.  
Tanya jawab  
Guru menciptakan suasana kondusif sehingga siswa aktif berinteraksi tentang segala kesulitan dan permasalahan pembuatan sketsa.
2. Praktek  
Proses berkarya dengan ketekunan dan ketelitian dengan tetap memperhitungkan waktu yang tersedia serta praktik dilakukan di luar ruangan kelas.
3. Pembimbingan dan pendampingan  
Guru mengadakan pembimbingan dan pendampingan selama proses berkarya

**C. Strategi Pembelajaran :**

1. Kegiatan Pendahuluan
  - a. Pembukaan pelajaran dengan doa, mengecek kesiapan siswa, dan presensi .
  - b. Menjelaskan tentang materi pokok kompetensi dasar serta manfaatnya
  - c. Menjelaskan tentang strategi belajar dan rambu-rambu penilaian.
  - d. Tanya jawab tentang materi sebelumnya.
2. Kegiatan Inti
  - a. Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang pengertian dan fungsi sketsa.
  - b. Siswa memahami analisis tentang sketsa.
  - c. Praktek langsung diluar kelas.
  - d. Evaluasi dan analisis hasil dari tugas praktik.
3. Penutup
  - a. Kesimpulan.
  - b. Guru menjelaskan tentang materi minggu yang akan datang.
  - c. Menutup pelajaran dengan doa.

**D. Sumber belajar**

Media pembelajaran yang dapat digunakan dalam proses penyampaian materi ini adalah :

1. Contoh gambar,kertas, tinta, papan tulis dan spidol.

**E. Penilaian :**

1. Teknik penilaian yang menyangkut partisipasi, penyelesaian tugas praktek dan diskusi.
2. Bentuk Instrumen yang meliputi Tanya jawab lisan.
3. Soal :
  - a. Sebutkan dan jelaskan pengertian dan fungsi sketsa!
  - b. Sebutkan dan jelaskan fungsi sketsa dalam pembuatan patung!

Kunci Jawaban :

Jawaban a :adalah karya gambar yang biasanya tidak dimaksudkan sebagai hasil karya akhir.<sup>[4]</sup> Sebuah sketsa dapat memiliki beberapa tujuan: merekam sesuatu yang dilihat oleh seniman, merekam atau mengembangkan gagasan untuk dipakai kemudian, atau dapat juga digunakan sebagai cara singkat menggambarkan citra, gagasan, atau prinsip.

Jawaban b : Sebagai gambar dasar sebelum direalisasikan kedalam bentuk tiga dimensi.

Mengetahui

Guru Pembimbing



**Haryono, S.Sn**

NIP. 196703161996011

Yogyakarta, 03 Agustus 2016

Mahasiswa PPL



**Sulistyono**

NIM.13206244012

## RENCANA PELAKSANAKAN PEMBELAJARAN (RPP)2

<b>Sekolah</b>	: SMK N 3 KASIHAN BANTUL
<b>Mata Pelajaran</b>	: Setsa
<b>Tahun Pelajaran</b>	: 2016 / 2017
<b>Kelas/ Semester</b>	: X Patung / Gasal
<b>Alokasi waktu</b>	:2 x 45 menit
<b>Standar Kompetensi</b>	: Sketsa Dasar
<b>Kompetensi Dasar</b>	: Membuat Sketsa Patung Kerbau
<b>Indikator</b>	:Mengenali Bentuk Anatomi dari Setiap Siswa

### A. Tujuan Pembelajaran :

Setelah diadakannya pembelajaran, siswa diharapkan dapat siswa mampu :

Membuat bentuk anatomi makhluk hidup dengan baik.

Membuat sketsa atau gambar secara langsung agar lebih baik.

Membuat bentuk dan objek dengan lebih baik secara langsung.

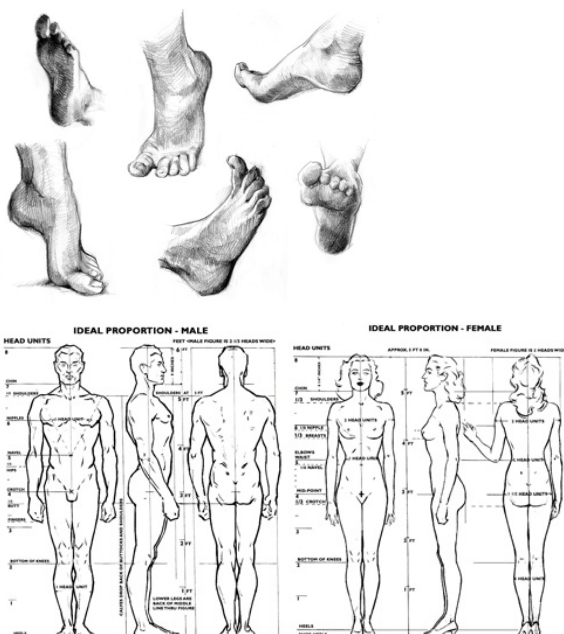
### B . Materi Pokok :

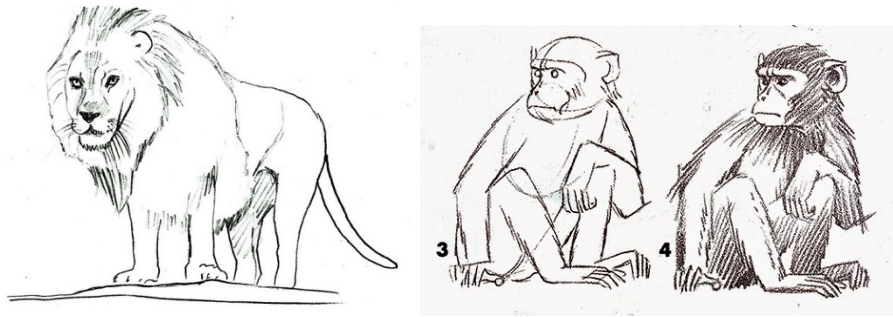
#### 3) Pendahuluan

Pengertian Anatomi:

Menggambar anatomi tubuh manusia dalam ilmu seni rupa / desain adalah menggambar anatomi plastis yaitu tentang fenomena permukaan bentuk tubuh manusia jadi berbeda dengan gambar anatomi tubuh manusia pada Ilmu Pengetahuan Alam / Biologi dimana penggambaran anatomi lebih kepada organ tubuh.

#### 4) Contoh karya





#### **F. Metode :**

1. Demonstrasi  
Guru mendemonstrasikan langkah-langkah anatomi manusia atau hewan.  
Tanya jawab  
Guru menciptakan suasana kondusif sehingga siswa aktif berinteraksi tentang segala kesulitan dan permasalahan pembuatan sketsa.
2. Praktek  
Proses berkarya dengan ketekunan dan ketelitian dengan tetap memperhitungkan waktu yang tersedia serta praktik dilakukan di luar ruangan kelas.
3. Pembimbingan dan pendampingan  
Guru mengadakan pembimbingan dan pendampingan selama proses berkarya

#### **G. Strategi Pembelajaran :**

4. Kegiatan Pendahuluan
  - a. Pembukaan pelajaran dengan doa, mengecek kesiapan siswa, dan presensi .
  - b. Menjelaskan tentang materi pokok kompetensi dasar serta manfaatnya
  - c. Tanya jawab tentang materi sebelumnya.
5. Kegiatan Inti
  - a. Siswa memahami analisis tentanganatomi.
  - b. Praktek langsung diluar kelas.
  - c. Evaluasi dan analisis hasil dari tugas praktik.
6. Penutup
  - a. Kesimpulan.
  - b. Guru menjelaskan tentang materi minggu yang akan datang.
  - c. Menutup pelajaran dengan doa.

#### **H. Sumber belajar**

Media pembelajaran yang dapat digunakan dalam proses penyampaian materi ini adalah :

1. Contoh gambar,kertas, tinta, papan tulis dan spidol.



## **I. Penilaian :**

1. Teknik penilaian yang menyangkut partisipasi, penyelesaian tugas praktek.

2. Bentuk Instrumen yang meliputi Tanya jawab lisan.

3. Soal :

Sebutkan fungsi anatomi dalam membuat sketsa!

Kunci Jawaban : Jawaban a : Untuk membuat gambar dasar sebelum direalisasikan kedalam patung 3D dan agar ketika kita dapat membuat sketsa anatomi makhluk hidup dengan benar bertujun ketika membuat bentuk dalam patung tidak kesulitan.

Mengetahui  
2016

Guru Pembimbing



**Haryono, S.Sn**

NIP. 196703161996011

Yogyakarta, 03 Agustus

Mahasiswa PPL



**Sulistyono**

NIM. 13206244017

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)3

<b>Sekolah</b>	: SMK N 3 KASIHAN BANTUL
<b>Mata Pelajaran</b>	: MEMUBUAT PATUNG
<b>Tahun Pelajaran</b>	: 2016 / 2017
<b>Kelas/ Semester</b>	: XI PATUNG / Gasal
<b>Alokasi waktu</b>	:4 x 45 menit( 2 kali tatap muka )
<b>Standar Kompetensi</b>	: Patung Figur
<b>Kompetensi Dasar</b>	: Membuat Gambar Dasar Patung Figur
<b>Indikator</b>	:Mengidentifikasikan Patung Figur Mengidentifikasikan Desain Patung

#### A. Tujuan Pembelajaran :

Setelah diadakannya pembelajaran, siswa diharapkan dapat siswa mampu :

1. Menjelaskan definisi patung figur
2. Menjelaskan pengertian desain dalam membuat patung

#### B . Materi Pokok :

1. Pendahuluan

Pengertian Fungsi Desain Dalam Membuat Patung :

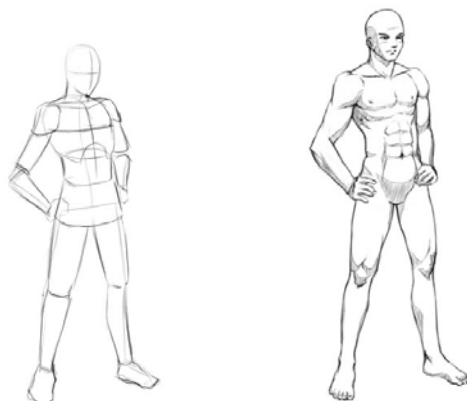
Fungsi desain dalam membuat patung adalah untuk mendesain atau menggambar

Dasar sebelum direalisasikan kedalam bentuk tiga dimensi.

Pengertian Patung Figur:

Patung Figur adalah patung utuh dari atas kepala sampai ke kaki yang belum digayakan dan realis sesuai keadaan aslinya. Bedanya patung figur dengan patung *figurative* adalah patung *figurative* adalah patung yang sudah digayakan sedangkan figure belum digayakan.

1. Contoh karya



## 2 Metode :

- a. Demonstrasi  
Guru mendemonstrasikan langkah-langkah membuat desain patung, langkah- langkah membuat patung figur dari desain sampe pencetakan.
- b. Tanya jawab  
Guru menciptakan suasana kondusif sehingga siswa aktif berinteraksi tentang segala kesulitan dan permasalahan dalam membuat desain patung.
- c. Praktek  
Proses berkarya dengan ketekunan dan ketelitian dengan tetap memperhitungkan waktu yang tersedia.
- d. Pembimbingan dan pendampingan  
Guru mengadakan pembimbingan dan pendampingan selama proses berkarya

## 3 Strategi Pembelajaran :

- 1 Kegiatan Pendahuluan
  - a. Pembukaan pelajaran dengan doa, mengecek kesiapan siswa, dan presensi .
  - b. Menjelaskan tentang materi pokok kompetensi dasar serta manfaatnya
  - c. Menjelaskan tentang strategi belajar dan rambu-rambu penilaian.
  - d. Tanya jawab tentang materi sebelumnya.
2. Kegiatan Inti
  - a. Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang pengertian desain.
  - b. Siswa memahami analisis tentang desain dan patung figuratif.
  - c. Perencanaan pembuatan desain patung.
  - d. Praktek pembuatan desain denan cara menggambar dikerta dengan pensil.
  - e. Evaluasi hasil tugas praktik.
2. Penutup
  - a. Kesimpulan.
  - b. Guru menjelaskan tentang materi minggu yang akan datang.
  - c. Menutup pelajaran dengan doa.

## 4 Sumber belajar

Media pembelajaran yang dapat digunakan dalam proses penyampaian materi ini adalah :

- A. Spidol Boardmarker white board / Kapur dan papan tulis
- B. Contoh Patung dan Contoh Desain

Buku / sumber bahan yang digunakan sebagai acuan materi terkait :

- a. A.Agung Suryahadi dan Hilman Syafrihadi, *Kreatif Seni Rupa dan Kriya*, 1998

- b. A.Agung Suryahadi, *Seni Rupa Menjadi Sensitif, Kreatif, Apresiatif dan Produktif, Jilid 1*, 2008

## 5 Penilaian :

- a. Teknik penilaian yang menyangkut partisipasi, penyelesaian tugas praktek dan diskusi.
- b. Bentuk Instrumen yang meliputi Tanya jawab lisan.
- c. Soal :
  - a. Sebutkan dan jelaskan pengertian patung figurative

Kunci Jawaban :

Jawaban a .Patung figur adalah patung manusia realis secara utuh dari kepala sampai kekaki, patung figur adalah patung yang belum digayakan atau belum tercampur oleh isme tertentu.

## 2. Contoh karya



## 6 Metode :

- a. Demonstrasi  
Guru mendemonstrasikan langkah-langkah membuat desain dan patung dengan unsur dan prinsip yang ada pada dasar desain.
- b. Tanya jawab  
Guru menciptakan suasana kondusif sehingga siswa aktif berinteraksi tentang segala kesulitan dan permasalahan pembuatan nirmana titik dan garis.
- c. Praktek  
Proses berkarya dengan ketekunan dan ketelitian dengan tetap memperhitungkan waktu yang tersedia.
- d. Pembimbingan dan pendampingan  
Guru mengadakan pembimbingan dan pendampingan selama proses berkarya

## 7 Strategi Pembelajaran :

1. Kegiatan Pendahuluan
  1. Pembukaan pelajaran dengan doa, mengecek kesiapan siswa, dan presensi .
  2. Menjelaskan tentang materi pokok kompetensi dasar serta manfaatnya

3. Menjelaskan tentang strategi belajar dan rambu-rambu penilaian.
  4. Tanya jawab tentang materi sebelumnya.
2. Kegiatan Inti
    1. Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang desain dan patung figur.
    2. Siswa memahami analisis tentang karakter patung figur.
    3. Perencanaan pembuatan desain dan patung figur.
    4. Praktek pembuat desain.
    5. Evaluasi hasil tugas praktik.
  3. Penutup
    1. Kesimpulan.
    2. Guru menjelaskan tentang materi minggu yang akan datang.
    3. Menutup pelajaran dengan doa.

## 8 Sumber belajar

A. Media pembelajaran yang dapat digunakan dalam proses penyampaian materi ini adalah

Spidol Boardmarker white board / Kapur dan papan tulis

B. Buku / sumber bahan yang digunakan sebagai acuan materi terkait :

- a. A.Agung Suryahadi dan Hilman Syafrihadi, *Kreatif Seni Rupa dan Kriya*, 1998
- b. A.Agung Suryahadi, *Seni Rupa Menjadi Sensitif, Kreatif, Apresiatif dan Produktif, Jilid 1*, 2008

## 9 Penilaian :

- a. Teknik penilaian yang menyangkut partisipasi, penyelesaian tugas praktek dan diskusi.
- b. Bentuk Instrumen yang meliputi Tanya jawab lisan.
- c. Soal :Sebutkan fungsi desain dalam membuat patung!

Kunci Jawaban :

Jawaban : Sebagai gambar dasar sebelum direalisasikan kedalam bentuk tiga dimensi. Desain patung digambar dalam tiga sisi, yaitu tampak depan,samping dan belakang.

Mengetahui

Guru Pembimbing

Yogyakarta,05Agustus 2016

Mahasiswa PPL



**Haryono, S.Sn**

NIP. 196703161996011



**Sulistyono**

NIM. 13206244012

## RENCANA PELAKSANAKAN PEMBELAJARAN (RPP)4

<b>Sekolah</b>	: SMK N 3 KASIHAN BANTUL
<b>Mata Pelajaran</b>	: MEMUBUAT PATUNG
<b>Tahun Pelajaran</b>	: 2016 / 2017
<b>Kelas/ Semester</b>	: XI PATUNG / Gasal
<b>Alokasi waktu</b>	:4 x 45 menit( 2 kali tatap muka )
<b>Standar Kompetensi</b>	: Patung Figur
<b>Kompetensi Dasar</b>	: Membuat Kerangka Patung
<b>Indikator</b>	:Mengidentifikasi Kerangka dalam membuat patung

### A. Tujuan Pembelajaran :

Setelah diadakannya pembelajaran, siswa diharapkan dapat siswa mampu :

- a.Mengerti fungsi kerangka dalam membuat patung
- b.Membuat kerangka patung dengan baik an benar.

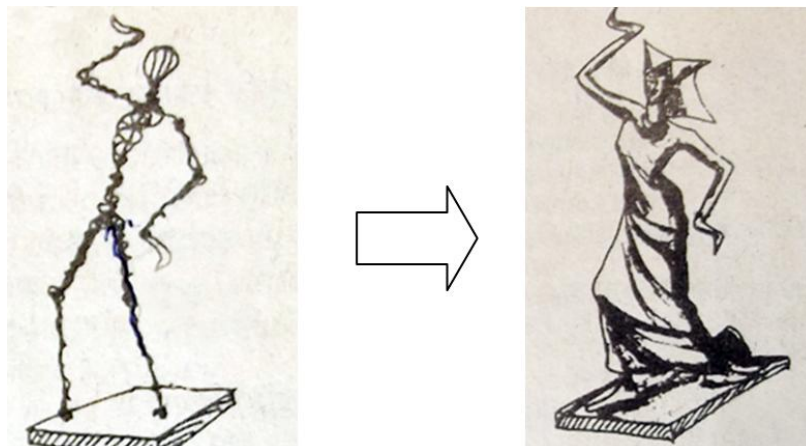
### B . Materi Pokok :

#### 2. Pendahuluan

Pengertian dan Fungsi Kerangka Patung :

Fungsi kerangka dalam pembuatan patung adalah untuk melekatkan tanah liat supaya tidak lepas atau jatuh dan tetap kuat.

Contoh karya



### 10 Metode :

- a. Demonstrasi  
Guru mendemonstrasikan langkah-langkah membuat desain patung, langkah- langkah membuat kerangka.
- b. Tanya jawab  
Guru menciptakan suasana kondusif sehingga siswa aktif berinteraksi tentang segala kesulitan dan permasalahan dalam membuat desain patung.
- c. Praktek  
Proses berkarya dengan ketekunan dan ketelitian dengan tetap memperhitungkan waktu yang tersedia.

- d. Pembimbingan dan pendampingan  
Guru mengadakan pembimbingan dan pendampingan selama proses berkarya

## 11 Strategi Pembelajaran :

- 2 Kegiatan Pendahuluan
  - e. Pembukaan pelajaran dengan doa, mengecek kesiapan siswa, dan presensi .
  - f. Menjelaskan tentang materi pokok kompetensi dasar serta manfaatnya
  - g. Menjelaskan tentang strategi belajar dan rambu-rambu penilaian.
  - h. Tanya jawab tentang materi sebelumnya.
- 2. Kegiatan Inti
  - f. Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang pengertiankerangka.
  - g. Siswa memahami analisis tentang kerangka patung.
  - h. Perencanaan pembuatan kerangka patung.
  - i. Praktek pembuatan kerangka dengan alat dan kawat.
  - j. Evaluasi hasil tugas praktik.
- 3. Penutup
  - d. Kesimpulan.
  - e. Guru menjelaskan tentang materi minggu yang akan datang.
  - f. Menutup pelajaran dengan doa.

## 12 Sumber belajar

Media pembelajaran yang dapat digunakan dalam proses penyampaian materi ini adalah :

- A. Spidol Boardmarker white board / Kapur dan papan tulis
- B. Contoh bentuk kerangka yang baik dan benar

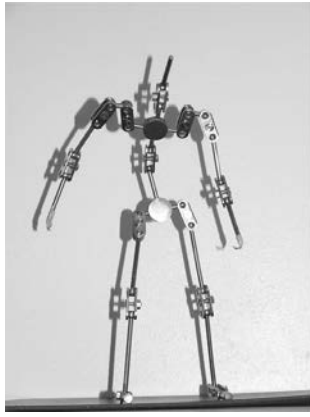
## 13 Penilaian :

- a. Teknik penilaian yang menyangkut partisipasi, penyelesaian tugas praktek dan diskusi.
- b. Bentuk Instrumen yang meliputi Tanya jawab lisan.
- c. Soal :
  - a. Sebutkan dan jelaskan fungsi kerangka!

Kunci Jawaban :

Jawaban a .kerangka digunakan sebagai tulang kalau diibaratkan dalam tubuh manusia dan tanah liat adalah daging manusia. Jadi kerangka berfungsi untuk tempat menempelkan tanah liat jika membuat patung yang berbentuk rumit harus dengan kerangka supaya kokoh,kuat dan tidak gampang jatuh.

- 2. Contoh karya



#### 14 Metode :

- a. Demonstrasi  
Guru mendemonstrasikan langkah-langkah membuat kerangka patung.
- b. Tanya jawab  
Guru menciptakan suasana kondusif sehingga siswa aktif berinteraksi tentang segala kesulitan dan permasalahan pembuatan kerangka.
- c. Praktek  
Proses berkarya dengan ketekunan dan ketelitian dengan tetap memperhitungkan waktu yang tersedia.
- d. Pembimbingan dan pendampingan  
Guru mengadakan pembimbingan dan pendampingan selama proses berkarya

#### 15 Strategi Pembelajaran :

1. Kegiatan Pendahuluan
  1. Pembukaan pelajaran dengan doa, mengecek kesiapan siswa, dan presensi .
  2. Menjelaskan tentang materi pokok kompetensi dasar serta manfaatnya
  3. Menjelaskan tentang strategi belajar dan rambu-rambu penilaian.
  4. Tanya jawab tentang materi sebelumnya.
4. Kegiatan Inti
  1. Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang membuat kerangka.
  2. Siswa memahami analisis tentang kerangka patung.
  3. Perencanaan pembuatan kerangka.
  4. Praktek pembuatan kerangka patung.
  5. Evaluasi hasil tugas praktik.
5. Penutup
  1. Kesimpulan.
  2. Guru menjelaskan tentang materi minggu yang akan datang.
  3. Menutup pelajaran dengan doa.



## 16 Sumber belajar

A. Media pembelajaran yang dapat digunakan dalam proses penyampaian materi ini adalah

a. Spidol Boardmarker white board / Kapur dan papan tulis  
b. Kawat dan tang

## 17 Penilaian :

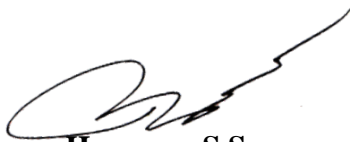
- Teknik penilaian yang menyangkut partisipasi, penyelesaian tugas praktek dan diskusi.
- Bentuk Instrumen yang meliputi Tanya jawab lisan.
- Soal : Sebutkan fungsi kerangka dalam pembuatan patung!

Kunci Jawaban :

Jawaban : Sebagai pelekut tanah liat supaya tanah liat tidak jatuh, kerangka juga berfungsi sebagai pengusut supaya patung kuat dan kokoh.

Mengetahui  
2016

Guru Pembimbing

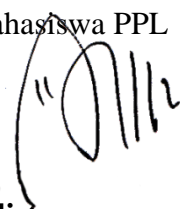


**Haryono, S.Sn**

NIP. 196703161996011

Yogyakarta, 28 Agustus

Mahasiswa PPL



**Sulistyono**

NIM. 13206244017

## RENCANA PELAKSANAKAN PEMBELAJARAN (RPP) 5

<b>Sekolah</b>	: SMK N 3 KASIHAN BANTUL
<b>Mata Pelajaran</b>	: MEMUBUAT PATUNG
<b>Tahun Pelajaran</b>	: 2016 / 2017
<b>Kelas/ Semester</b>	: XI PATUNG / Gasal
<b>Alokasi waktu</b>	: 4 x 45 menit( 2 kali tatap muka )
<b>Standar Kompetensi</b>	: Patung Figur
<b>Kompetensi Dasar</b>	: Membuat Model Patung
<b>Indikator</b>	:Membuat Patung dengan teknik modeling dengan mnggunakan tanah liat

### A. Tujuan Pembelajaran :

Setelah diadakannya pembelajaran, siswa diharapkan dapat siswa mampu :

- a.Mengerti cara pembuatan patung dengan teknik modeling
- b.Membuat model patung dengan sudip
- c.Mengerti anatomi tubuh manusia dengan baik dan benar
- d,Mengerti ukuran proposional tubuh manusia dewasa
- e.Mengetahui cara membuat draperi dalam bentuk tiga dimensi

### B . Materi Pokok :

#### 3. Pendahuluan

Pengertian Patung Modeling atau Patung Cetak Rusak:

Patung modeling adalah patung yang dibuat dengan tanah liat dengan alat butsir atau sudip kemudian dengan finishing dicetak menggunakan teknik cetak rusak atau cetakan yang hanya digunakan satu kali dengan menggunakan bahan gypsum untuk mencetak.

Contoh karya



### **18 Metode :**

- a. Demonstrasi  
Guru mendemonstrasikan langkah-langkah membuat patung figure modeling.
- b. Tanya jawab  
Guru menciptakan suasana kondusif sehingga siswa aktif berinteraksi tentang segala kesulitan dan permasalahan dalam membuat patung.
- c. Praktek  
Proses berkarya dengan ketekunan dan ketelitian dengan tetap memperhitungkan waktu yang tersedia.
- d. Pembimbingan dan pendampingan  
Guru mengadakan pembimbingan dan pendampingan selama proses berkarya

### **19 Strategi Pembelajaran :**

- 3 Kegiatan Pendahuluan
  - i. Pembukaan pelajaran dengan doa, mengecek kesiapan siswa, dan presensi .
  - j. Menjelaskan tentang materi pokok kompetensi dasar serta manfaatnya
  - k. Menjelaskan tentang strategi belajar dan rambu-rambu penilaian.
  - l. Tanya jawab tentang materi sebelumnya.
2. Kegiatan Inti
  - k. Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang pengertian patung modeling.
  - l. Siswa memahami analisis tentang patung modeling.
  - m. Perencanaan pembuatan patung modeling.
  - n. Praktek pembuatan patung modeling.
  - o. Evaluasi hasil tugas praktik.
4. Penutup
  - g. Kesimpulan.
  - h. Guru menjelaskan tentang materi minggu yang akan datang.
  - i. Menutup pelajaran dengan doa.

### **20 Sumber belajar**

Media pembelajaran yang dapat digunakan dalam proses penyampaian materi ini adalah :

- A. Spidol Boardmarker white board / Kapur dan papan tulis
- B. Contoh karya patung figure modeling.

### **21 Penilaian :**

- a. Teknik penilaian yang menyangkut partisipasi, penyelesaian tugas praktek dan diskusi.
- b. Bentuk Instrumen yang meliputi Tanya jawab lisan.
- c. Soal :

- a. Sebutkan dan jelaskan pengertian patung modeling atau patung tidak langsung!

Kunci Jawaban :

Jawaban a .Patung tidak langsung adalah patung yang dibuat dengan cara membuat model dengan tanah liat dan dengan alat butsir atau sudip. Sedangkan teknik patung langsung adalah patung yang dibuat dengan teknik pahat.

## 2. Contoh karya



## 22 Metode :

- a. Demonstrasi  
Guru mendemonstrasikan langkah-langkah membuat patung modeling.
- b. Tanya jawab  
Guru menciptakan suasana kondusif sehingga siswa aktif berinteraksi tentang segala kesulitan dan permasalahan pembuatan model.
- c. Praktek  
Proses berkarya dengan ketekunan dan ketelitian dengan tetap memperhitungkan waktu yang tersedia.
- d. Pembimbingan dan pendampingan  
Guru mengadakan pembimbingan dan pendampingan selama proses berkarya

## 23 Strategi Pembelajaran :

1. Kegiatan Pendahuluan
  1. Pembukaan pelajaran dengan doa, mengecek kesiapan siswa, dan presensi .
  2. Menjelaskan tentang materi pokok kompetensi dasar serta manfaatnya
  3. Menjelaskan tentang strategi belajar dan rambu-rambu penilaian.
  4. Tanya jawab tentang materi sebelumnya.
2. Kegiatan inti
  2. Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang membuat patung.
  3. Siswa memahami analisis tentang patung modeling.
  4. Perencanaan pembuatan model.
  5. Praktek pembuatan model patung.
  6. Evaluasi hasil tugas praktik.
5. Penutup
  1. Kesimpulan.
  2. Guru menjelaskan tentang materi minggu yang akan datang.
  3. Menutup pelajaran dengan doa.

## 24 Sumber belajar

A. Media pembelajaran yang dapat digunakan dalam proses penyampaian materi ini adalah

- a. Spidol Boardmarker white board / Kapur dan papan tulis
- b. Tanah liat dan sudip

## 25 Penilaian :

- a. Teknik penilaian yang menyangkut partisipasi, penyelesaian tugas praktek dan diskusi.
- b. Bentuk Instrumen yang meliputi Tanya jawab lisan.
- c. Soal :Sebutkan pengertian patung modeling!

Kunci Jawaban :

Jawaban : Patung modeling adalah patung yang dibuat dengan teknik modeling atau membuat model dengan tanah liat menggunakan alat sudip atau butsir dengan finishing di cetak.

Mengetahui

Guru Pembimbing



**Haryono, S.Sn**

NIP. 196703161996011

Yogyakarta, 28 Agustus 2016

Mahasiswa PPL



**Sulistyono**

NIM. 13206244017

## RENCANA PELAKSANAKAN PEMBELAJARAN (RPP)6

<b>Sekolah</b>	: SMK N 3 KASIHAN BANTUL
<b>Mata Pelajaran</b>	: MEMUBUAT PATUNG
<b>Tahun Pelajaran</b>	: 2016 / 2017
<b>Kelas/ Semester</b>	: XI PATUNG / Gasal
<b>Alokasi waktu</b>	:4 x 45 menit( 2 kali tatap muka )
<b>Standar Kompetensi</b>	: Patung Figur
<b>Kompetensi Dasar</b>	: Membuat Cetakan
<b>Indikator</b>	:Mengidentifikasi cara membuat cetakan dengan gypsum

### A. Tujuan Pembelajaran :

Setelah diadakannya pembelajaran, siswa diharapkan dapat siswa mampu :

- Mengerti cara mencetak patung dengan teknik cetak rusak atau cetakan sekali pakai
- Mengerti cara mengecor patung dengan fiber atau resin

### B . Materi Pokok :

#### 4. Pendahuluan

Pengertian Patung Cetak Rusak:

Patung cetak rusak adalah patung yang dicetak dengan menggunakan gypsum atau resin dan cetakan hanya digunakan sekali pakai.

Contoh karya



### 26 Metode :

- Demonstrasi  
Guru mendemonstrasikan langkah-langkah mencetak menggunakan fiber atau gypsum
- Tanya jawab  
Guru menciptakan suasana kondusif sehingga siswa aktif berinteraksi tentang segala kesulitan dan permasalahan dalam mencetak patung.
- Praktek  
Proses berkarya dengan ketekunan dan ketelitian dengan tetap memperhitungkan waktu yang tersedia.
- Pembimbingan dan pendampingan

Guru mengadakan pembimbingan dan pendampingan selama proses berkarya

## **27 Strategi Pembelajaran :**

- 4 Kegiatan Pendahuluan
  - m. Pembukaan pelajaran dengan doa, mengecek kesiapan siswa, dan presensi .
  - n. Menjelaskan tentang materi pokok kompetensi dasar serta manfaatnya
  - o. Menjelaskan tentang strategi belajar dan rambu-rambu penilaian.
  - p. Tanya jawab tentang materi sebelumnya.
2. Kegiatan Inti
  - p. Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang pengertian mencetak.
  - q. Siswa memahami analisis tentang cara mencetak.
  - r. Perencanaan pembuatan cetakan.
  - s. Praktek pembuatan cetakan.
  - t. Evaluasi hasil tugas praktik.
6. Penutup
  - j. Kesimpulan.
  - k. Guru menjelaskan tentang materi minggu yang akan datang.
  - l. Menutup pelajaran dengan doa.

## **28 Sumber belajar**

Media pembelajaran yang dapat digunakan dalam proses penyampaian materi ini adalah :

- A. Spidol Boardmarker white board / Kapur dan papan tulis
- B. Gypsum, resin dan air

## **29 Penilaian :**

- a. Teknik penilaian yang menyangkut partisipasi, penyelesaian tugas praktek dan diskusi.
- b. Bentuk Instrumen yang meliputi Tanya jawab lisan.
- c. Soal :
  - a. Sebutkan dan jelaskan cara mencetak dengan menggunakan gypsum!

Kunci Jawaban :

Jawaban a .Cara yang pertama tuangkan adonan gypsum yang encer kedalam patung tanah liat yang sudah diolesi pelumas dan disekat. Lalu tuangkan adonan keseluruh bagian yang akan dietak. Setelah kering dibuka lalu dicor dengan menggunakan resin yang sudah dicampur dengan menggunakan katalis. Lalu setelah kering dibuka lalu difinishing dengan amplas grinda atau tunner lalu dicat.

## 2. Contoh karya



### 30 Metode :

- a. Demonstrasi  
Guru mendemonstrasikan langkah-langkah membuat kerangka patung.
- b. Tanya jawab  
Guru menciptakan suasana kondusif sehingga siswa aktif berinteraksi tentang segala kesulitan dan permasalahan pembuatan kerangka.
- c. Praktek  
Proses berkarya dengan ketekunan dan ketelitian dengan tetap memperhitungkan waktu yang tersedia.
- d. Pembimbingan dan pendampingan  
Guru mengadakan pembimbingan dan pendampingan selama proses berkarya

### 31 Strategi Pembelajaran :

1. Kegiatan Pendahuluan
  1. Pembukaan pelajaran dengan doa, mengecek kesiapan siswa, dan presensi .
  2. Menjelaskan tentang materi pokok kompetensi dasar serta manfaatnya
  3. Menjelaskan tentang strategi belajar dan rambu-rambu penilaian.
  4. Tanya jawab tentang materi sebelumnya.
6. Kegiatan Inti



1. Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang membuat kerangka.
  2. Siswa memahami analisis tentang kerangka patung.
  3. Perencanaan pembuatan kerangka.
  4. Praktek pembuatan kerangka patung.
  5. Evaluasi hasil tugas praktik.
7. Penutup
1. Kesimpulan.
  2. Guru menjelaskan tentang materi minggu yang akan datang.
  3. Menutup pelajaran dengan doa.

### 32 Sumber belajar

A. Media pembelajaran yang dapat digunakan dalam proses penyampaian materi ini adalah

a. Spidol Boardmarker white board / Kapur dan papan tulis

b. Gypsum dan resin

Jawaban : Sebagai pelekatan tanah liat supaya tanah liat tidak jatuh, kerangka juga berfungsi sebagai pengikat supaya patung kuat dan kokoh.

Mengetahui

Guru Pembimbing



**Haryono, S.Sn**

NIP. 196703161996011

Yogyakarta, 28 Agustus 2016

Mahasiswa PPL



**Sulistyono**

NIM. 13206244017

**KALENDER PENDIDIKAN SMK 3 KASIHAN  
TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

**JULI 2016**

AHAD		3	10	17	24	31
SENIN		4	11	18	25	
SELASA		5	12	19	26	
RABU		6	13	20	27	
KAMIS		7	14	21	28	
JUMAT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23	30	

**AGUSTUS 2016**

	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24	31	
4	11	18	25		
5	12	19	26		
6	13	20	27		

**SEPTEMBER 2016**

	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24		

**OKTOBER 2016**

	2	9	16	23	30
	3	10	17	24	31
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	

**NOVEMBER 2016**

AHAD		6	13	20	27
SENIN		7	14	21	28
SELASA	1	8	15	22	29
RABU	2	9	16	23	30
KAMIS	3	10	17	24	
JUMAT	4	11	18	25	
SABTU	5	12	19	26	

**DESEMBER 2016**

	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24	31	

**JANUARI 2017**

1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24	31	
4	11	18	25		
5	12	19	26		
6	13	20	27		
7	14	21	28		

**FEBRUARI 2017**

	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22		
2	9	16	23		
3	10	17	24		
4	11	18	25		

**MARET 2017**

AHAD		5	12	19	26
SENIN		6	13	20	27
SELASA		7	14	21	28
RABU	1	8	15	22	29
KAMIS	2	9	16	23	30
JUMAT	3	10	17	24	31
SABTU	4	11	18	25	

**APRIL 2017**

	2	9	16	23	30
	3	10	17	24	
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	

**MEI 2017**

	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24	31	
4	11	18	25		
5	12	19	26		
6	13	20	27		

**JUNI 2017**




	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24		

**JULI 2017**

AHAD		2	9	16	23	30
SENIN		3	10	17	24	31
SELASA		4	11	18	25	
RABU		5	12	19	26	
KAMIS		6	13	20	27	
JUMAT		7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29	

-  UAS/UKK
-  Porsenitas
-  Penerimaan LHB
-  Hardiknas
-  Libur Umum

-  Hari-hari Pertama Masuk Sekolah
-  Libur Ramadhan (ditentukan kemudian sesuai Kep. Menag)
-  Libur Idul Fitri (ditentukan kemudian sesuai Kep. Menag)
-  Libur Khusus (Hari Guru Nas)
-  Libur Semester

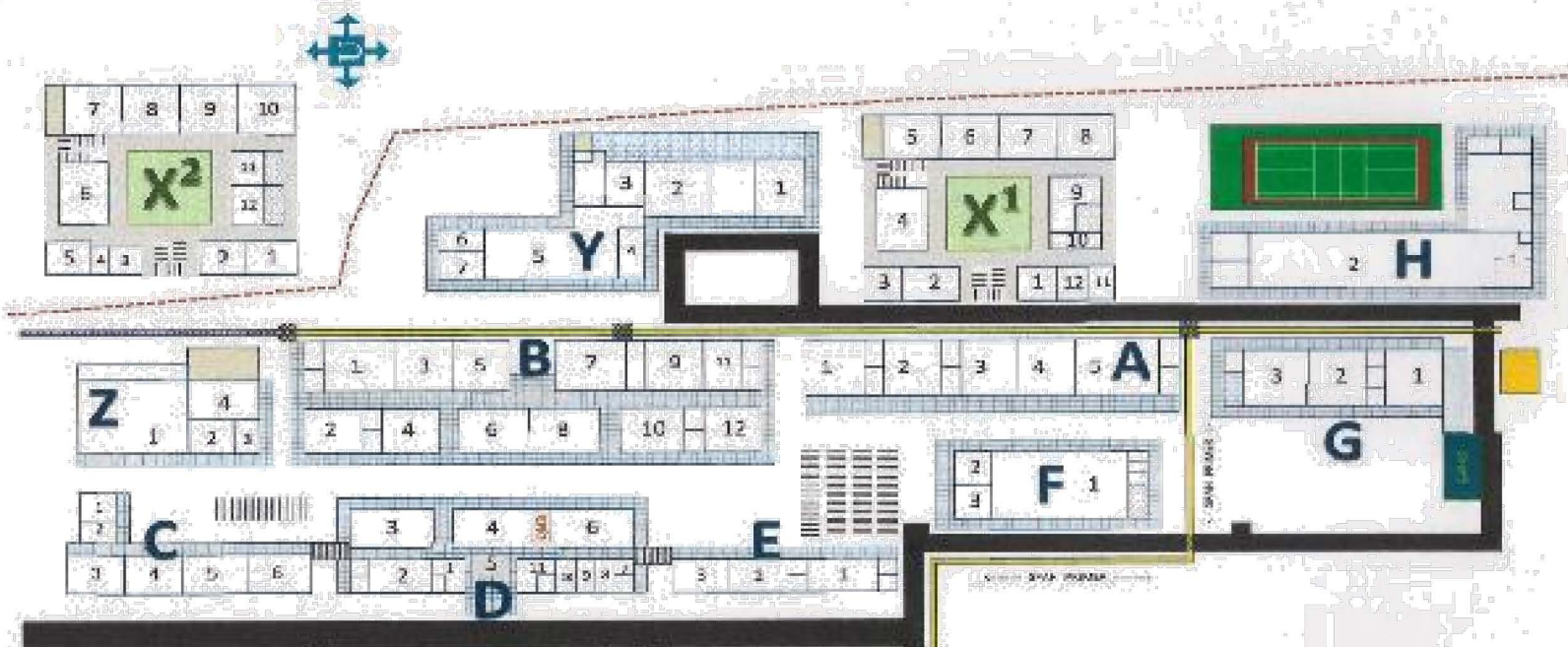
-  UN SMA/SMK/SLB (Utama)
-  UN SMA/SMK/SLB (Susulan)
-  Ujian sekolah SMA/SMK/S

**KETERANGAN KALENDER AKADEMIK SMK 3 KASIHAN  
TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

1	1 s.d. 9 Juli 2016	: Libur Kenaikan kelas
2	6 dan 7 Juli 2016	: Hari Besar Idul Fitri 1437 H
3	11 s.d. 16 Juli 2016	: Hari libur Idul Fitri 1437 H 2016
4	18 s.d. 20 Juli 2016	: Hari-hari pertama masuk sekolah
5	17 Agustus 2016	: HUT Kemerdekaan Republik Indonesia
6	12 September 2016	: Hari Besar Idul Adha 1437 H
7	26 s.d 30 September 2016	: Mid Semester Gasal 2016/2017
8	2 Oktober 2016	: Tahun Baru Hijriyah 1438 H
9	25 November 2016	: Hari Guru Nasional
10	1 s.d. 8 Desember 2016	: Ulangan Akhir Semester
11	12 Desember 2016	: Maulid Nabi Muhammad SAW 1438 H
12	14 s.d. 16 Desember 2016	: Porsenitas
13	17 Desember 2016	: Penerimaan Laporan Hasil Belajar (LHB)
14	19 s.d. 31 Des 2016	: Libur Semester Gasal
15	25 Desember 2016	: Hari Natal 2016
16	1 Januari 2017	: Tahun Baru 2017
17	20 s.d. 28 Maret 2017	: Ujian Sekolah
18	3 s.d. 6, April 2017	: UN SMA/SMK/SMALB (Utama) untuk PBT
19	3 s.d. 6, dan 10 s.d. 11 April 2017	: UN SMA/SMK/SMALB (Utama) untuk CBT
20	10 s.d. 13 April 2017	: UN SMA/SMK/SMALB (Susulan) untuk PBT
21	17 s.d. 20, dan 24 s.d. 25 April 2017	: UN SMA/SMK/SMALB (Susulan) untuk CBT
22	17 s.d. 21 April 2017	: Mid Semester Genap 2016/2017
23	1 Mei 2017	: Libur Hari Buruh Nasional tahun 2017
24	2 Mei 2017	: Hari Pendidikan Nasional tahun 2017
25	1 s.d. 8 Juni 2017	: Ulangan Kenaikan Kelas
26	17 Juni 2017	: Penerimaan Laporan Hasil Belajar (Kenaikan Kelas)
27	19 Juni s.d. 15 Juli 2017	: Libur Idul Fitri dan Libur Kenaikan Kelas



# SITE PLAN SMKN 3 KASIHAN ( SMSR YOGYAKARTA )



A1 = 90 m <sup>2</sup>	B1 = 88 m <sup>2</sup>	C1 = 35 m <sup>2</sup>	D1 = 41 m <sup>2</sup>	E1 = 70 m <sup>2</sup>	F1 = 54 m <sup>2</sup>	X1 - 1 = 135 m <sup>2</sup>	X2 - 1 = 54 m <sup>2</sup>	Y1 = 108 m <sup>2</sup>
A2 = 90 m <sup>2</sup>	B2 = 88 m <sup>2</sup>	C2 = 35 m <sup>2</sup>	D2 = 41 m <sup>2</sup>	E2 = 70 m <sup>2</sup>	H2 = 54 m <sup>2</sup>	X1 - 2 = 81 m <sup>2</sup>	X2 - 2 = 54 m <sup>2</sup>	Y2 = 108 m <sup>2</sup>
A3 = 90 m <sup>2</sup>	B3 = 72 m <sup>2</sup>	C3 = 72 m <sup>2</sup>	D3 = 117 m <sup>2</sup>	E3 = 53 m <sup>2</sup>		X1 - 3 = 54 m <sup>2</sup>	X2 - 3 = 54 m <sup>2</sup>	Y3 = 50 m <sup>2</sup>
A4 = 90 m <sup>2</sup>	B4 = 80 m <sup>2</sup>	C4 = 72 m <sup>2</sup>	D4 = 84 m <sup>2</sup>	F1 = 288 m <sup>2</sup>	Z1 = 162 m <sup>2</sup>	X1 - 4 = 81 m <sup>2</sup>	X2 - 4 = 18 m <sup>2</sup>	Y4 = 50 m <sup>2</sup>
A5 = 150 m <sup>2</sup>	B5 = 72 m <sup>2</sup>	C5 = 80 m <sup>2</sup>	D5 = 42 m <sup>2</sup>	F2 = 90 m <sup>2</sup>	Z2 = 75 m <sup>2</sup>	X1 - 5 = 81 m <sup>2</sup>	X2 - 5 = 81 m <sup>2</sup>	Y5 = 270 m <sup>2</sup>
	B6 = 96 m <sup>2</sup>	C6 = 80 m <sup>2</sup>	D6 = 91 m <sup>2</sup>	F3 = 95 m <sup>2</sup>	Z3 = 27 m <sup>2</sup>	X1 - 6 = 81 m <sup>2</sup>	X2 - 6 = 81 m <sup>2</sup>	Y6 = 72 m <sup>2</sup>
	B7 = 80 m <sup>2</sup>		D7 = 13.5 m <sup>2</sup>		Z4 = 54 m <sup>2</sup>	X1 - 7 = 81 m <sup>2</sup>	X2 - 7 = 108 m <sup>2</sup>	Y7 = 72 m <sup>2</sup>
	B8 = 56 m <sup>2</sup>		D8 = 33 m <sup>2</sup>			X1 - 8 = 81 m <sup>2</sup>	X2 - 8 = 81 m <sup>2</sup>	
	B9 = 80 m <sup>2</sup>		D9 = 21 m <sup>2</sup>	G1 = 108 m <sup>2</sup>		X1 - 9 = 27 m <sup>2</sup>	X2 - 9 = 81 m <sup>2</sup>	
	B10 = 90 m <sup>2</sup>		D10 = 41 m <sup>2</sup>	G2 = 108 m <sup>2</sup>		X1 - 10 = 27 m <sup>2</sup>	X2 - 10 = 81 m <sup>2</sup>	
	B11 = 48 m <sup>2</sup>		D11 = 42 m <sup>2</sup>	G3 = 108 m <sup>2</sup>			X2 - 11 = 27 m <sup>2</sup>	
	B12 = 80 m <sup>2</sup>						X2 - 12 = 27 m <sup>2</sup>	



**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL / MAGANG III UNY  
TAHUN 2016**

**F03**

UNTUK MAHASISWA

Nomor Lokasi :  
Nama Sekolah : SMK Negeri 3 Kasihan  
Alamat Sekolah : Jl. PG. Madukismo Bugisan

No.	Nama Kegiatan	Serapan Dana ( Dalam Rupiah )					
		Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Swadaya / Sekolah / Lembaga	Mahasiswa	Perda Kabupaten	Sponsor / Lembaga Lain	Jumlah
1	Pembuatan perangkat pembelajaran	RPP, Silabus, Materi Pembelajaran		Rp. 30.000,-			Rp. 30.000,-
2	Praktik Mengajar	Pemahaman peserta didik terhadap materi yang telah diajarkan & respon peserta didik dalam proses pembelajaran di kelas	Rp. 25.000,-				Rp. 25.000,-
3	Membuat laporan PPL	Laporan PPL Sebanyak 2 eksemplar		Rp. 80.000,-			Rp. 80.000,-
Jumlah							Rp. 135.000,-



Mengetahui / Menyetujui  
Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Suwarna, M.Pd  
NIP. 1976013122001122002

Bantul, 15 September 2016

Mahasiswa PPL

Bayu Dwi Prasetya  
NIM. 13206244017

**Daftar Usulan Kepala Sekolah/ Lembaga, Koordinator PPL Sekolah/ Lembaga Koordinator Administrasi PPL Sekolah Lembaga dan Guru Pembimbing/ Instruktur PPL Universitas Negeri Yogyakarta di SMK Negeri 3 Kasihan ( SMSR ) 15Juli – 15 September 2016**

Nama Kepala Sekolah/ Lembaga : Drs. RAKHMAT SUPRIYONO, M.Pd.

NIP. 196804061986031013

Nama Koordinator PPL : SIHONO, S.Pd

NIP.196807141995121003

No.	NIM	Nama Mahasiswa	Prodi	Guru Pembimbing	NIP
1	13520241010	Ajeng Restu Putri	Pend. Teknik Informatika	DjarotWahyuSasongko, S.Sn.	198105302010011011
2	13206244021	Andy Junaedi	Pend. Seni Rupa	Drs. Muhajirin	196111101993041006
3	13206244013	Anisa Rohmah	Pend. Seni Rupa	Dra. Endang Retno Mulatsih	196012311994122004
4	13206244017	Bayu Dwi Prasetya	Pend. Seni Rupa	Suparno, S.Pd	196404261990031006
5	13206244006	Desiana Muryasari	Pend. Seni Rupa	Muryadi, S.Pd	196009071989021001
6	13206244020	Dhalas Ichsanali	Pend. Seni Rupa	Gunawan, S.Sn	198208142010011038
7	13520241037	Fauzi Sholichin	Pend. Teknik Informatika	Fitri Setiyaningsih, S.ST	198506202011012006
8	13206244012	Sulistyono	Pend. Seni Rupa	Haryono, S.Sn	196703161996011001
9	13206244008	Vita Stacia Andani	Pend. Seni Rupa	Dra. Endang Retno Mulatsih	196012311994122004



Kegiatansaatadaacara mural bersama di Joglo SMSR



**Kegiatansaatmengajarkelas X Patung**



**KegiatansaatMembuatPatungFigur di Studio kelas XI Patung**





**Kegiatan saat pencetakan kelas XI Patung Mata Pelajaran Membuat Patung**



**Proses PencetakanPatungFigur di Studio PatungKelas XI Patung**



**Kegiatan Finishing PatungFigur**

